

DOCUMENT  
DE TRAVAIL  
DU 27 07 2022

# Bilan 2021/2022 au 26 juillet 2022

1

## Architecture et patrimoine, regards de lycéens et apprentis

Dispositif ouvert aux lycées, MFR et CFA

**408** lycéens, **40** apprentis, **25** enseignants et **13** professionnels.

Acteurs locaux : CAUE 21, 25, 39, 58, 70, 71 et 89

Co-financement : Région BFC, DRAC BFC et CAUEs

# Déroulé 2021/2022

- Appel à candidature mai/juin 2021
- Commission validation des candidatures 6 juillet 2021
- Concertations CAUE 2 juillet, 20 juillet et 20 septembre 2021, 31 mai, 17 juin 2022 et 26 juillet 2022
- Réunions de calage/cadrage des projets de sept. 2021 à janv. 2022
- RDV Région : 11 janv., 1<sup>er</sup> fév., 19 mai et 28 juin 2022
- Réalisations des ateliers du 8 nov. 2021 au 23 sept. 2022

# Bilan financier au 26/07/22

## Répartition prévisionnelle

Région  
65000€

DRAC  
10 000€

CAUE25  
1536€52

CAUE BFC  
4488€43

- BP de 89 219€ / Réalisé au 26/07/2022 : 81024€95
- Achats : 3902€94 (BP 7200€)
- Honoraires : 14\*2100€ intervenants + 2550€ intervenant Auxerre = 31950€ et 16 CAUE\*890€ 14240€ (BP 250\*16+640\*16=9120€) = 35950€ (BP 38720€)

NB : intervenant de Quetigny n'a rien facturé des 2100€, malgré messages téléphoniques, courriels et LRAR.

- Déplacements : 5958€64 Dépl. Intervenants (BP 8000€), 4829€71 Dépl. Elèves (BP 9600€), 708€66 Dépl. KT (BP 1000€) = 11497€01 (BP 18600€)

NB : 8 intervenants sont de leurs frais car remboursement limité à 500€, proposition de les mettre au réel (plus 2478,77), l'enveloppe déplacement n'étant pas épuisée.

- Salaire coordination : 17738€ (KT, SP, ND) BP13240€
- Charges fixes 1697€, BP 1219€

# 16 projets 21/22 : 0 annulé, 11 finis, 1 fera la sortie en sept., 4 finaliseront avec la restitution en sept.

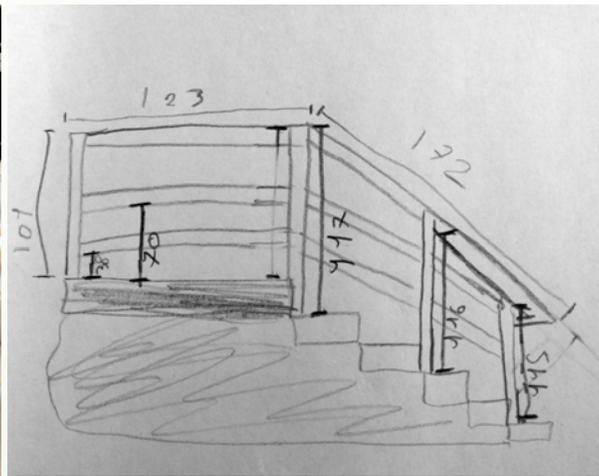
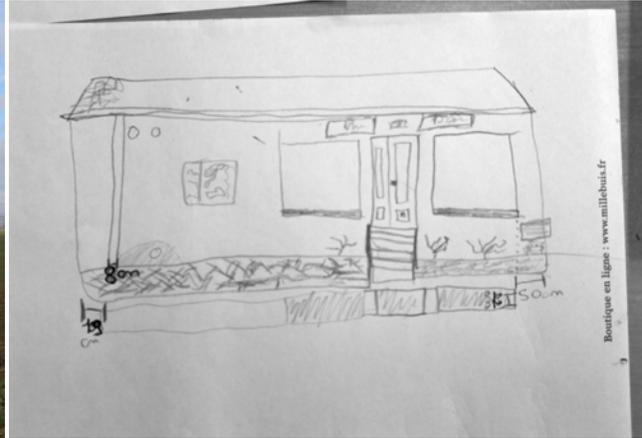
## 4

- ▶ EPLEFPA Dijon-Quetigny - QUETIGNY - Végétaux et compagnie - Raphaël CAMPAGNARI designer - 23 BTS (restitution en sept.)
- ▶ Lycée agroalimentaire Félix Kir - PLOMBIERES- LES -DIJON - Pour un autre regard sur le parc, Notre Dehors ? Fanny CASSANI paysagiste - 30 2nd pro (restitution en sept.)
- ▶ MFR à Ruffey-lès-Beaune - Aménagement intérieur sur le thème de l'œno-tourisme - Victor BETHENOD architecte Diplômé d'État - 16 niveau IV conduite et gestion de l'entreprise Viti-vinicole et technicien Conseil Vente en Alimentation (restitution en sept.)
- ▶ CFA - BESANCON - Appréhender l'espace pour mieux se repérer - Victor BETHENOD architecte Diplômé d'État - 2 classes bac pro
- ▶ Lycée Georges Cuvier - MONTBELIARD - Côté cour, côté jardin - Fanny CASSANI paysagiste - 3 classes (2nd, Tale, STMG, et BTS)
- ▶ Lycée Granvelle - DANNEMARIE SUR CRETE - Re-visitons l'internat ! - Thomas KERN architecte - 20 volontaires
- ▶ MFR sous les angles - LES FINS - Les créatures mystérieuses de la forêt - Valérie CHARTIER architecte-urbaniste - 1 classe apprentis (restitution en sept.)
- ▶ EREA - CROTENAY - Photographie et architecture - Yves PETIT photographe - 2 niveaux CAP
- ▶ Lycée de Nevers - CHALLUY - Léo GALLO plasticien de l'espace - 3 classes 2nd et Tale
- ▶ Lycée ARAGON - HERICOURT - Quels nouveaux espaces pour de nouvelles pratiques éducatives ? Thomas KERN architecte - 1ere STI2D
- ▶ MFR Chargey-lès-Gray - ECOKiosque - Léo GALLO plasticien de l'espace - 1 classe BTS
- ▶ Lycée Alexandre Dumaine - MACON - Voir autrement - Lucie GARZON paysagiste - 1 classe bac pro
- ▶ Lycée des métiers Astier - PARAY-LE-MONIAL - ECOLOTIS - Benjamin FROGER architecte Diplômé d'État - 2 classes CAP
- ▶ Lycée Gabriel Voisin - TOURNUS - Mutations des façades tournusiennes - Geoffrey GAUTHERON & Georgia ZANIN architectes - 1 classe 1ere option HDA
- ▶ LEGTPA Auxerre La Brosse - VENOY - Tous écoresponsables : on en joue ! Sébastien DUROT paysagiste - 10 volontaires
- ▶ Lycée Jacques Amyot - AUXERRE - Dehors-dedans/ Humain et Végétal - Romuald VIGIER & François THOREL architecte - 2 classes 2nd (sortie en sept.)

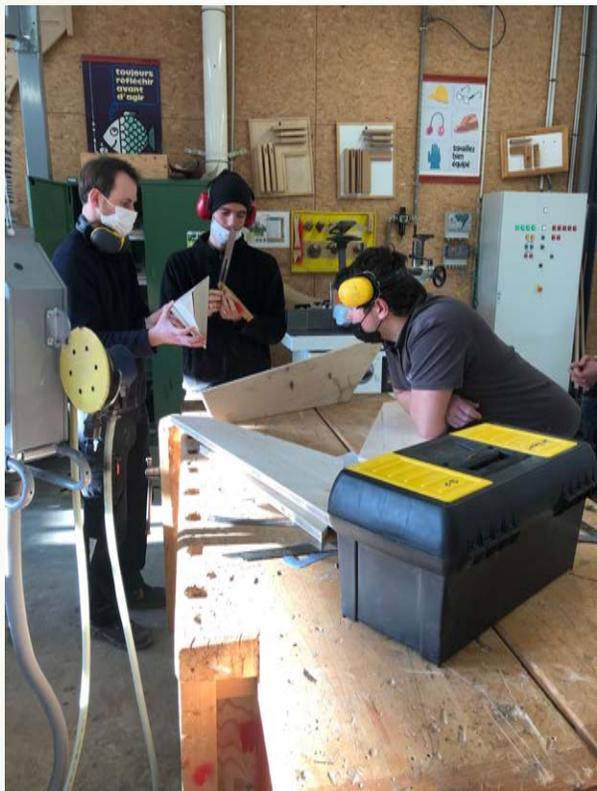
21

5

# MFR à Ruffey-lès-Beaune - Aménagement intérieur sur le thème de l'œno-tourisme - Victor BETHENOD architecte Diplômé d'État - 16 niveau IV conduite et gestion de l'entreprise Viti-vinicole et technicien Conseil Vente en Alimentation



# CFA - BESANCON - Appréhender l'espace pour mieux se repérer - Victor BETHENOD architecte Diplômé d'État - 2 classes bac pro



# Lycée Granvelle - DANNEMARIE SUR CRETE - Re-visitons l'internat ! - Thomas KERN architecte - 20 volontaires



Lycée Georges Cuvier - MONTBELIARD - Côté cour, côté jardin - Fanny CASSANI paysagiste - 3 classes (2nd, Tale, STMG, et BTS)



## EREA - CROTENAY - Photographie et architecture Yves PETIT photographe - 2 niveaux CAP



Prise de vue en extérieur : dans un tube en carton



Prise de vue dans le hall : des élèves acteurs et des élèves photographes



Prise de vue : atelier maçonnerie  
Choisir un outil et un geste représentatif de son futur métier



Travail collectif par groupe de 3 ou 4 élèves



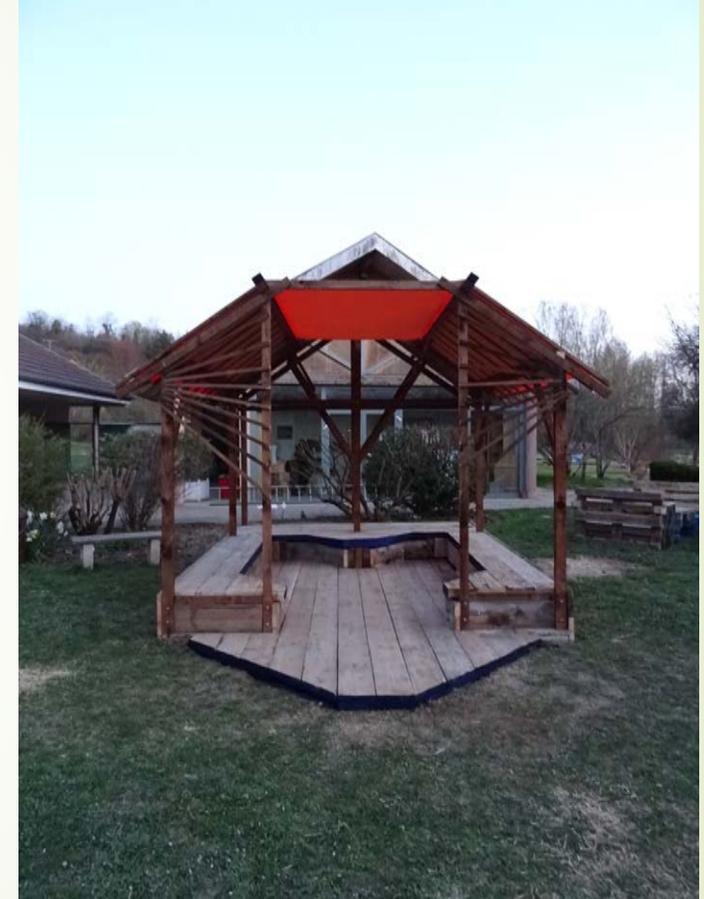
Prise de vue en vitesse lente : des élèves acteurs et des élèves photographes



DOCUMENT DE TRAVAIL DU 27 07 2022







Les éléments de satisfaction des élèves : « Être tous unis pour un projet. » « Réalisation de maquettes, montage éco-kiosque, ajout d'élément de style, pas seulement utile et respectueux de l'espace, mais beau. »



Lycée des métiers  
Astier -  
PARAY-LE-  
MONIAL -  
ECOLOTIS -  
Benjamin  
FROGER  
architecte  
Diplômé  
d'État - 2  
classes  
CAP >  
[https://pa  
dlet.com/t  
capelecm  
v/ecolotis](https://padlet.com/tcapelecmv/ecolotis)

Safari Fichier Édition Présentation Historique Signets Fenêtre Aide

https://padlet.com/tcapelecmv/ecolotis

padlet

Lycée Astier + 2 4 mois

**ECOLOTIS**  
Une parcelle à partager

S'INSCRIRE CONNEXION PARTAGER

**Topographie**

**Cadrage maquette**



PDF

Cadrage A1 maquette 2\_

Cadrage proposé pour la maquette de site

Dimensions, rectangle 82 cm x 58 cm

**Habitat local traditionnel**

**Charpente**



Fenil de la grange de la ferme de Fougère (Saint-Christophe-en-Brionnais) - © Service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

<https://www.patrimoinecharolaisbrionnais.fr/le-paysage-culturel-de-l-elevage-bovin/les-attributs-du-paysage-culturel-1.html>

**Lotissement et uniformisation**

**La France des lotissements, La série documentaire par Perrine Kervran**



Un paysage périurbain. Ces ensembles propret qui alignent des maisons individuelles mais toutes identiques incarnent un rêve bien français, celui d'avoir son petit chez soi et son petit jardin. Ils sont pourtant une vraie défaite en matière d'urbanisme.

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/quatre-paysages>

**Habitat et partage**

**A Plomelin, on imagine le lotissement du futur**



Un quartier qui se veut différent. Bois plutôt que parpaings, chemins plutôt que chaussées, lieux communs plutôt que clôtures... C'est ainsi qu'a été imaginé le f

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/quimper-29000/plomelin-imagine-le-lotissement-du-futur-4567106>

**Bâtir : construire sa réflexion**

**De l'intention au projet**

Atelier participatif « Comment une municipalité peut-elle impulser la construction de maisons écologiques dans un lotissement communal ? »



Au-delà de la traduction de ces enjeux dans la conception de l'aménagement (taille des parcelles, orientation, paysage, biodiversité, gestion de l'eau, déplacements-voirie...), la municipalité s'interroge sur la manière de traduire cette ambition écologique auprès des particuliers acquéreurs. Comment impulser la construction de maisons écologiques ?

**Habitat et paysage**

**Bernard Menguy, plusieurs projet d' éco quartiers réalisés**



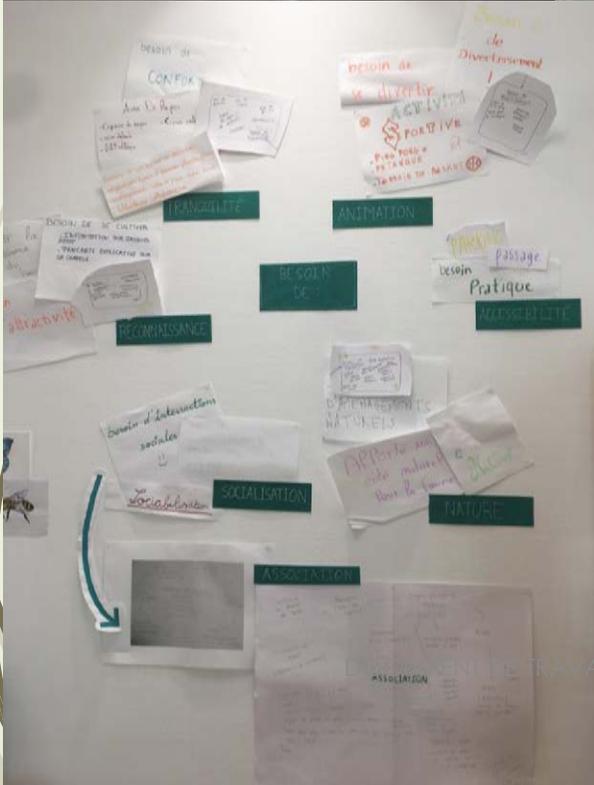
" Nous avons voulu nous inspirer de ce que l'on découvre lorsqu'on se promène sur une route de campagne où vous avez en premier plan un talus planté et juste derrière, des maisons, des hameaux, une cheminée qui fume, que vous découvrez à travers la frondaison des arbres. Voilà le paysage que l'on a souhaité construire à Bazouges, avec au premier plan le talus planté, puis le jardin d'agrément qui se devine entre les arbres et les arbustes, et enfin la maison que l'on découvre en cheminant." Bernard Menguy

DOCUMENT DE TRAVAIL DU 27/07/2022

Ajouter un post à cette partie

Prêt

# Lycée Jacques Amyot - AUXERRE - Dehors-dedans/ Humain et Végétal - Romuald VIGIER & François THOREL architecte - 2 classes 2nd



## 31 retours

Participeriez-vous à nouveau à ce type de projet artistique et culturel ?

Tout à fait = 15

Plutôt oui = 7

Ne se prononce pas = 4

Pourquoi pour les 4 élèves ayant répondu ?

Pour aider la biodiversité, le recyclage, comprendre certains fonctionnements en lien avec l'environnement

Être tous unis pour un projet

Les échanges entre intervenants et les projets

Projet intéressant, enrichissant, vivant, permet une discussion et cohésion de groupe

Pourquoi pour les 12 enseignants ayant répondu ?

Aborder une autre façon d'apprendre avec les élèves pour aller plus loin dans la réflexion.

Aborder une autre façon d'apprendre avec les élèves pour aller plus loin dans la réflexion.

Aborder une autre façon d'apprendre avec les élèves pour aller plus loin dans la réflexion.

Le format projet + exposition a permis de mobiliser les élèves qui ont pu au final être valorisés pour leur travail.

Enseigner différemment

La méthodologie de projet a permis mobiliser les élèves et de travailler de nombreuses notions et compétences .

Le projet est en cours de concrétisation. Il est difficile d'avoir assez de recul pour envisager un autre projet pour l'instant.

Des projets intéressants mais très lourds du point de vue logistique

Permet d'ouvrir les élèves à d'autres formes de savoir, de mener un projet de A à Z avec ses contraintes...

Expérience très enrichissante pour les élèves et les équipes pédagogiques

Accompagnement d'un professionnel et aide financière

Pourquoi pour les 6 intervenants ayant répondu ?

Plaisir de la transmission à des jeunes gens participatifs

Interventions fragmentées, intervention avec des élèves volontaires mais en fait peu impliqués, créneau en début de soirée

Format d'intervention et ressources très bénéfiques pour mettre en place de beaux projets

Engouement pour l'enseignement et le contact avec les milieux scolaires et d'étude

Apport très positif pour les élèves sur un enjeu citoyen clés en cette période de mutation.

Atelier intéressant mais honoraires pas à la hauteur de l'investissement demandé de fait pour l'organisation

Pourquoi pour les 3 CAUE ayant répondu ?

La sensibilisation des futurs habitants (les lycéens) et citoyens à l'acte de construire dans la ville et son habitation

La richesse du programme, et du projet réalisé par l'intervenant avec les différentes classes impliquées.

L'ambition du programme qui permet autant que possible de soutenir des projets ambitieux, complets

La sensibilisation au cadre de vie, la mise en œuvre d'un projet citoyen

La transformation d'un élève en citoyen acteur de son cadre de vie

La surprise, la créativité des élèves

► Les points forts pour les 12 professeurs

**Intervenant à l'écoute et qui a su parfaitement fédérer les élèves et se mettre à leur portée. Travail conséquent fourni.**

**L'organisation ( retro-planning, densité des plages horaires) la disponibilité et l'adaptabilité de l'intervenant.**

**La réunion de cadrage, l'implication de l'intervenant : outil, animation des ateliers, les sorties, restitution avec le CAUE.**

**Qualité de l'intervenant, Réalisme du sujet de travail ( parcelle réelle), L'encadrement important. 1 Adulte pour 4 ou 5 élèves.**

**Projet très fédérateur qui a abouti à des actions concrètes avec les élèves qui étaient bien impliqués dans le projet.**

**Qualité des intervenants (architecte), budget pour sortie.**

**Réalisation concrète, l'ouverture, la mise en place d'un projet, sa réalisation, les contraintes, les solutions apportées.**

**Intervenants, cohésion des équipes.**

**Professionalisme des intervenants – Echanges.**

► Les points à améliorer pour les 12 professeurs

**Une journée d'intervention : un peu long pour des élèves de CAP EREA, la demi-journée a mieux convenu.**

**L'invitation des acteurs concernés par le sujet. Notre manque de connaissance de ce réseau a été pénalisant pour communiquer. La communication externe et interne sur le projet.**

**Aspect financier (multiplication des intervenants).**

**Il me semble que tout était bien pensé. Pas de point à améliorer pour ma part.**

**Repenser l'organisation des effectifs pour certaines activités (cité 2 fois).**

**Le dossier de candidature exigeant, suppose que des professeurs et des élèves que l'on souhaite initier à l'architecture sachent presque immédiatement ce qui va être mis en œuvre.**

➤ Les points forts pour les 6 intervenants

**Dimension collaborative.**

**Support financier, motivation des jeunes et des enseignants, adaptabilité du planning.**

**Pour le Lycée Aragon la collaboration enseignant/intervenant CAUE/architecte.**

**Excellent fil conducteur proposé par l'enseignant.**

**Sensibilisation à une problématique citoyenne majeure. Sensibilisation à la co-construction.**

**Echanges avec les élèves et professeurs, le fait de développer un projet commun, la présentation finale.**

➤ Les points à améliorer pour les 6 intervenants

**Question à poser aux élèves.**

**Système de paiement pour les commandes matériel.**

**Pour le Lycée Granvelle : des difficultés au niveau des présences des élèves (atelier sur base de volontariat).**

**Programmation de temps d'échanges spécifiques supplémentaires entre intervenants et enseignants en amont.**

**La rémunération (temps d'organisation non-considéré).**

PARAY-LE-MONIAL

### Céline Lioi, magnétiseuse et hypnothérapeute



À 36 ans, Céline Lioi vient d'ouvrir son cabinet d'hypnose et de magnétisme au centre-ville de Paray-le-Monial. Photo JSL/Charlotte REBET

Quand elle parle de magnétisme et d'hypnose, Céline Lioi a les yeux qui pétillent. Dans son cabinet ouvert depuis quelques jours avenue Charles-de-Gaulle à Paray-le-Monial, elle mesure le chemin qui l'a amenée à quitter son emploi de cheffe de publicité, pour devenir hypnothérapeute et magnétiseuse.

« C'était le moment de prendre mon courage à deux mains », sourit cette habitante de Saint-Vincent-Bragny, âgée de 36 ans. Certifiée en hypnose Ericksonienne, elle se passionne pour les thérapies alternatives depuis longtemps.

« J'ai cette envie d'aider les autres à mon tour »

« J'ai moi-même essayé beaucoup de choses quand j'en avais besoin pour aller mieux. J'ai cette envie de partager mon expérience et d'aider les autres à mon tour ». Entre-temps, Céline Lioi a aussi réalisé l'importance du magnétisme en elle, et s'est exercée dans cette pratique visant à « décharger les personnes de leurs énergies négatives ». Les retours sont positifs,

unanimés. Et Céline se sent plus que jamais à sa place en apaisant des inflammations, troubles émotionnels ou les effets de lourds traitements. « Ça ne remplace pas la médecine, ça ne se substitue pas à un traitement médicamenteux », prévient-elle.

**L'hypnose pour aider à changer**

Céline Lioi s'est aussi approprié l'hypnose, au centre de formation Pynapse à Lyon. « On traite des problèmes en passant par un état de conscience modifié, qui est naturel et que l'on connaît tous chaque jour ». Elle intervient auprès de personnes souhaitant arrêter de fumer, perdre du poids, retrouver le sommeil... « J'ai des outils pour accompagner ceux qui souhaitent changer », conclut avec humilité cette mère de famille. « Ça donne du sens à qui je suis. »

Charlotte REBET

**CONTACT** www.celinelioui-hypnotherapeute-magnetiseuse.com. Tél. 06.99.06.42.48. 43 bis avenue Charles-de-Gaulle à Paray-le-Monial.

PARAY-LE-MONIAL

### Les collégiens de René-Cassin mobilisés pour l'Ukraine



Les dons récoltés pour le peuple ukrainien sont entreposés dans une salle de classe. Photo JSL/Maryvonne BIDAULT

« Dès la rentrée, en réunion de direction, nous avons lancé l'appel aux dons pour l'Ukraine » explique Marion Martin, principale du collège René-Cassin à Paray-le-Monial. « C'est un véritable élan de générosité, relayé par les réseaux sociaux. Même des personnes étrangères au collège ont apporté des choses. Nous avons commencé à trier, les vêtements pour adultes, enfants, les produits d'hygiène, chaussures, souliers... C'est admirable le qui a été donné, certains achats sont spécifiques », poursuit la responsable. Dans un premier temps, c'est la Maison départementale des solidarités qui va se charger d'ache-

PARAY-LE-MONIAL

### Urbanisme : le projet fictif innovant de lycéens d'Astier



Noah, Frédéric et Jonas finalisent la maquette de présentation du projet. Photo JSL/Maryvonne BIDAULT

### Des élèves de terminale du lycée Astier se sont mués en véritables architectes en imaginant la création d'un lotissement à Paray-le-Monial.

Les 14 lycéens en terminale CAP électricien du lycée Astier, de Paray-le-Monial, ont imaginé la création d'un lotissement face à la zone construite des Miquets. Ce projet fictif s'inscrit dans le dispositif « Architecture et patrimoine regards de lycéens et apprentis », lancé par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) du Doubs et de Saône-et-Loire et soutenu par la Région.

« Les jeunes ont réalisé un travail complet pluridisciplinaire, dix professeurs se sont mobilisés », explique Nathalie Soulier, enseignante. Avec le

soutien de Benjamin Froger, architecte urbaniste en Saône-et-Loire, ils ont participé à toutes les phases d'études. Sur le terrain, ils ont analysé le contexte, la pente, les vues, la nature du sol, l'accès et fait des simulations d'emplacements. L'observation du bâti ancien, de la faune, de la flore permet de préserver la biodiversité. Les jeunes ont ensuite recensé les besoins des futurs habitants, âges, habitudes...

Un sujet complexe L'architecte les a amenés à réfléchir pour concevoir de nouvelles propositions et sortir du schéma classique - une maison avec son garage et son jardin. Dans la continuité, les lycéens ont découvert les nouvelles technologies, les modes de développement durable, d'assainissement, de récupération des eaux fluviales, le traitement des déchets... L'objectif était de les amener à

prendre conscience de l'impact des constructions sur le paysage et sur le vivre ensemble. « Le sujet est complexe, c'est plus un sujet d'urbanisme que d'architecture », explique Benjamin Froger. Arthur est surpris : « En voyant le terrain, je ne pensais pas mettre tant de maisons, pourtant elles s'intègrent bien. » Nous n'imaginions pas autant d'études avant de construire », conclut son camarade.

Maryvonne BIDAULT (CLP)

**Bonnes Adresses**  
commerçants, artisans pour figurer dans cette rubrique : 03 85 90 68 00

**Audition** **ESPACE SURDITÉ**  
Bilan DESCROZIANI, Audioprothésiste  
Bilan et essais gratuits d'aides auditives  
Place de la Poste - PARAY-LE-MONIAL - T. 03 85 81 57 73

**JARDI/PAYSAGE**  
Création et entretien du petit jardin aux grands parcs : tonne, taille, désherbage, tous travaux de jardinage. Service à la personne (50% déductible des impôts)  
Contrats, devis gratuits pour particuliers et professionnels.  
PARAY-LE-MONIAL - T. 06 83 84 74 69



// LYCÉE AGRICOLE DE CHALLUY

# Imagination et création... en immersion

Le Lycée agricole de Challuy proposait aux élèves de seconde générale et 1<sup>re</sup> STAV des ateliers « architectures et patrimoine » en lien avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE).



Outre les bancs ou encore l'arche, les élèves ont créé une signalétique pour intégrer la route à l'espace piéton.

Pour les ateliers « architectures et patrimoine », proposés par le Lycée agricole de Challuy en partenariat avec le CAUE, Léo Gallo, artiste architecte accompagnait les élèves dans cette sensibilisation à ce domaine. « Le but est de les éveiller dans la création et la réalisation de leur projet. Je suis là pour qu'ils se réapproprient un lieu quotidien, en le voyant différemment. C'est très intéressant, car ils découvrent un autre monde. Je veux leur

**Respect du travail**

Outre Léo Gallo, trois professeurs encadraient l'atelier de 4 séances: Romain Gélou, professeur en aménagement et valorisation des espaces, Pierre Poussin, professeur d'éducation socio-culturelle et Olivier Boulard, professeur

de biologie. « Si l'on souhaite que les élèves respectent un espace, il est nécessaire de les impliquer dedans. Et cet atelier en est l'exemple parfait » souligne Pierre Poussin. « De plus, il leur permet de mettre en application réelle des cours théoriques » poursuit-il. « Ce dernier point est d'ailleurs une des forces et particularités des lycées agricoles. Nous avons une culture de l'esthétique et de la pratique qui offre aux élèves une manière singulière de s'exprimer de façon très concrète ».

**Faire des ponts**

Armés de perceuses, visseuses, ponçuses... les élèves ont pu créer des bancs, des terrasses ou encore une arche avec des matériaux naturels locaux, ou recyclés. « Ces ateliers sont aussi l'occasion de construire des ponts entre les élèves, les professeurs et les équipes techniques du lycée. En somme d'établir un lien entre tous et d'obtenir une véritable cohésion ainsi qu'une implication » insiste Pierre Poussin. « Pour leurs projets d'espace détente à Challuy, nous avons choisi d'aller voir les réalisations du Petit peuple du bocage à Château-sur-Allier, qui travaille uniquement avec des matériaux recyclés et de seconde main. Une manière de montrer aux élèves que tout est possible si on a de l'imagination ».



Les installations finalisées.

Chloé Monget

## Le mot des élèves

Thomas, 15 ans, en seconde générale, insiste : « C'est très intéressant, car cela nous ouvre des horizons. Le côté artistique est aussi important que le côté manuel, même si on l'oublie parfois. De plus, Monsieur Gallo nous a appris que l'on pouvait faire plein de choses avec le bois. Pour ma part, je fais déjà ce type de réalisation chez moi, car ça me plaît beaucoup ». De son côté, Mathias, 17 ans, en 1<sup>re</sup> STAV, souligne : « Ces ateliers nous apprennent à être imaginatifs et à développer nos idées de manière concrètes pour qu'elles soient réalisables. Même si cela n'est pas toujours simple, on voit que petit à petit ça fonctionne avec du travail et de la réflexion ».



Thomas, 15 ans, en seconde générale (en tee-shirt à droite) se destine à être grimpeur-éleveur.



Mathias, 17 ans, en 1<sup>re</sup> STAV, (au centre en pull marron) souhaiterait devenir gestionnaire de ressources naturelles.

// EN BREF

**Apprentissage** En quête d'un patron dans le secteur de Sombernon (21)  
Louis Dubus-Ponée est âgé de 15 ans. Il s'apprête à intégrer un Centre de formation pour apprentis (CFA) afin de préparer un bac pro Conduite et gestion de l'entreprise agricole (CGEA). Pour ce faire, il est actuellement en recherche d'un patron qui pourrait l'accueillir. Il souhaite travailler dans une exploitation d'élevage dans la région de Sombernon, en Côte-d'Or. Il est disponible pour toute demande d'informations complémentaires ou entretiens. Vous pouvez le contacter au numéro suivant: 07 63 26 06 02, ou par mail: louisdubus310107@outlook.fr