



L'arbre dans tous ses états

Rendez-vous de la Valorisation Paysagère

CAUE de Côte-d'Or – Février 2019

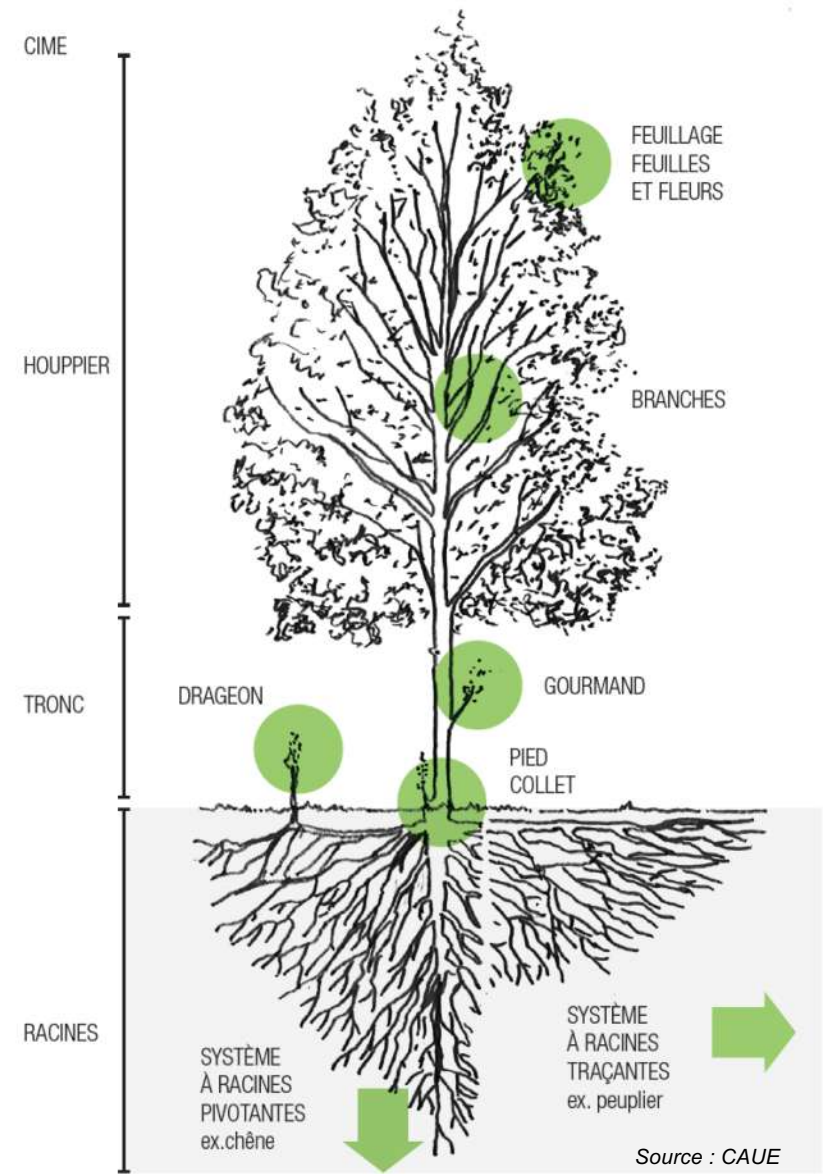
INFORMER
SENSIBILISER
CONSEILLER
FORMER

Qu'est qu'un arbre?

ETRE VIVANT

Jacques Simon:

« L'arbre est un végétal ligneux, composé de trois parties distinctes : les racines, le tronc et la ramure. »



Source : CAUE
89

Petite histoire de l'arbre

L'arbre, élément fondamental de l'histoire humaine

dans ses dimensions matérielles autant que culturelles

dans les mythes, contes et légendes

associé à une symbolique forte

L'arbre, un élément de patrimoine



Brève histoire de l'arbre « urbain »

Antiquité et Moyen-Age : l'arbre est rare mais majestueux.



Olivier sacré de l'Acropole d'Athènes



Rustican – 1373 , BNF Arsenal

Brève histoire de l'arbre « urbain »

Renaissance : premières plantations massives d'alignement d'arbres.
Le règne de l'orme et du tilleul.





Tilleul de Sully – Veilly (21)



Tilleul de Sully – Veilly (21)

Brève histoire de l'arbre « urbain »

17^{ème} et 18^{ème} Siècle : Promenades arborées, mails et avenues plantés.





Vue d'une partie de l'intérieur de la promenade de Beaune.

Lallemand f^r

A 32610

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Brève histoire de l'arbre « urbain »

Des alignements d'arbres du 18^{ème} Siècle qui perdurent...



Brève histoire de l'arbre « urbain »

19^{ème} Siècle : Age d'or des plantations et naissance de l'arbre en ville.



Brève histoire de l'arbre « urbain »

19^{ème} Siècle : Développement des parcs publics.

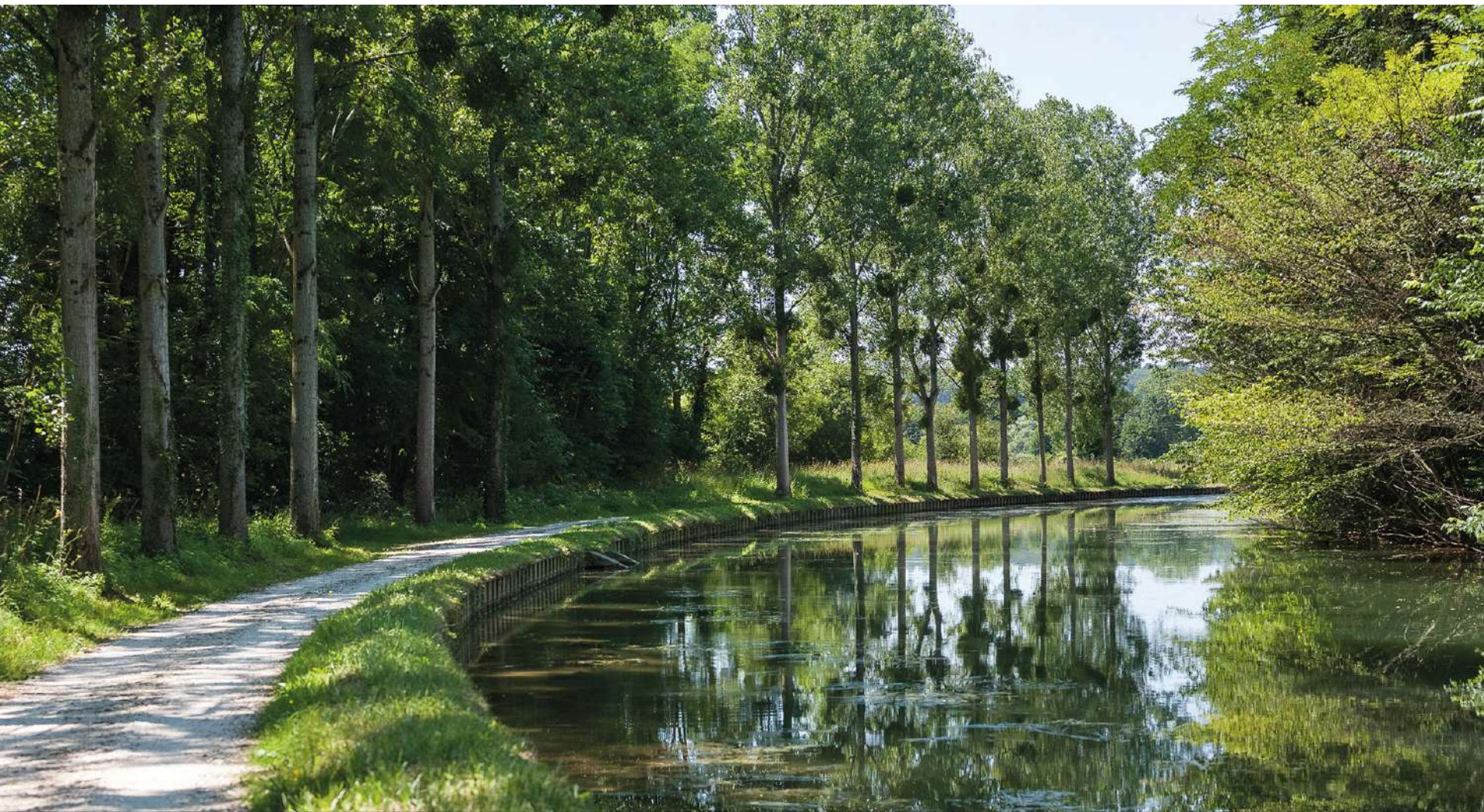


157 DIJON. — Jardin de l'Arquebuse. — LL.



Brève histoire de l'arbre « urbain »

19^{ème} Siècle : Alignements le long du canal de Bourgogne



Brève histoire de l'arbre « urbain »

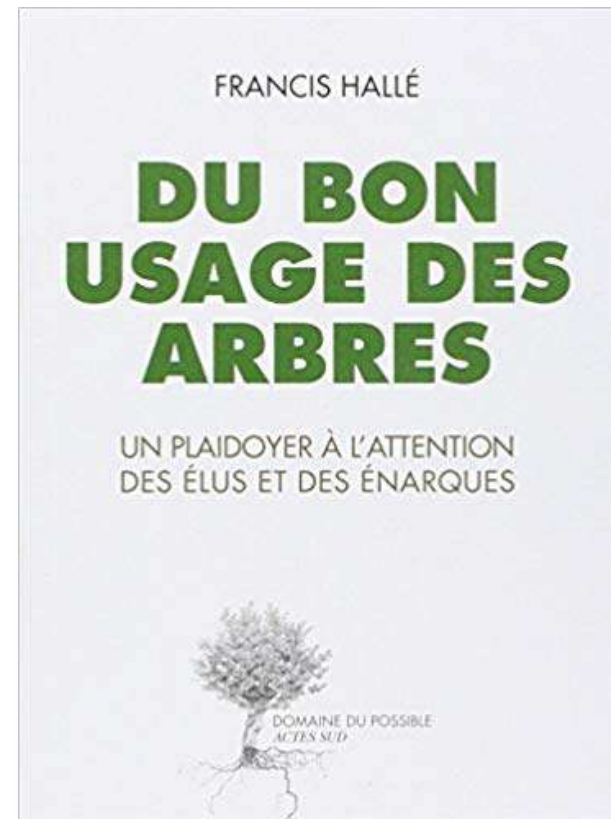
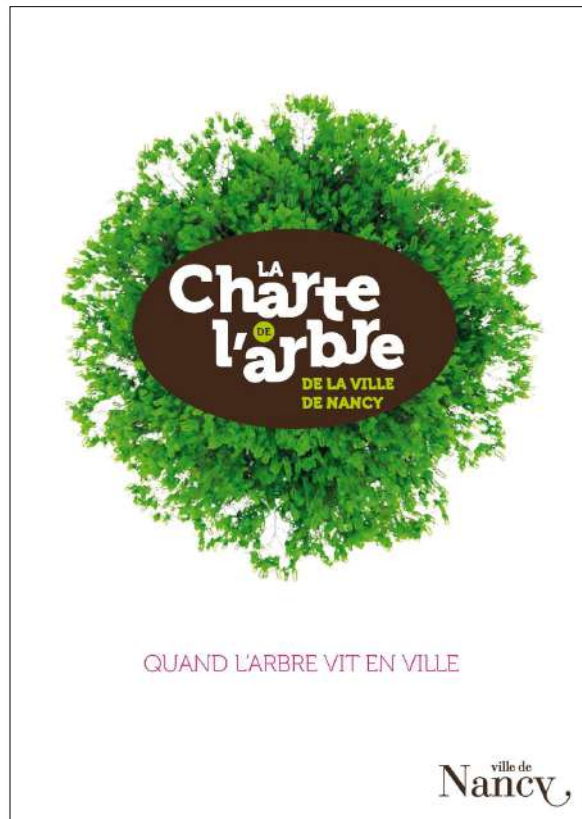
Années 40 : Le déclin?

Années 60-80 : L'arbre comme décor



Brève histoire de l'arbre « urbain »

De 1990 à nos jours : Retour plébiscité et prise de conscience écologique



La place de l'arbre
dans nos villes, nos villages et nos bourgs

Les bienfaits de l'arbre dans nos villes, nos villages et nos bourgs

Santé humaine et bien-être individuel et collectif

- santé et bien-être

- lien social et identité

Environnement et équilibres naturels

- biodiversité

- régulation thermique

- qualité de l'air

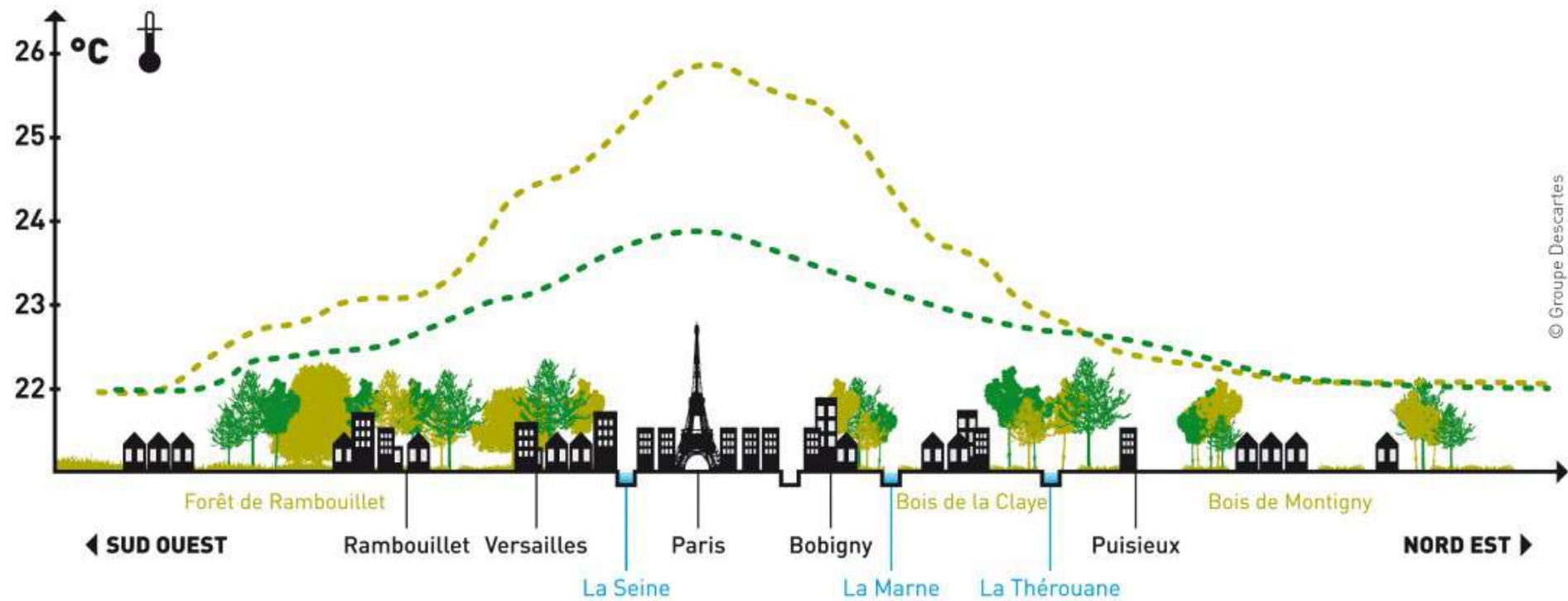
- écoulement des eaux

Valorisations économiques des bienfaits du végétal en ville

- valorisation du bâti

- produits végétaux

- tourisme et attractivité





Planter pour affirmer son identité !

Dispositions et usages

Compositions et ambiances

Que nous racontent les arbres?







Entrées de village / Limites / Franges



Seuils / Entrées de village



Seuils / Entrées de village



Routes / Alignement



Rues / Routes / Alignement



Alignement

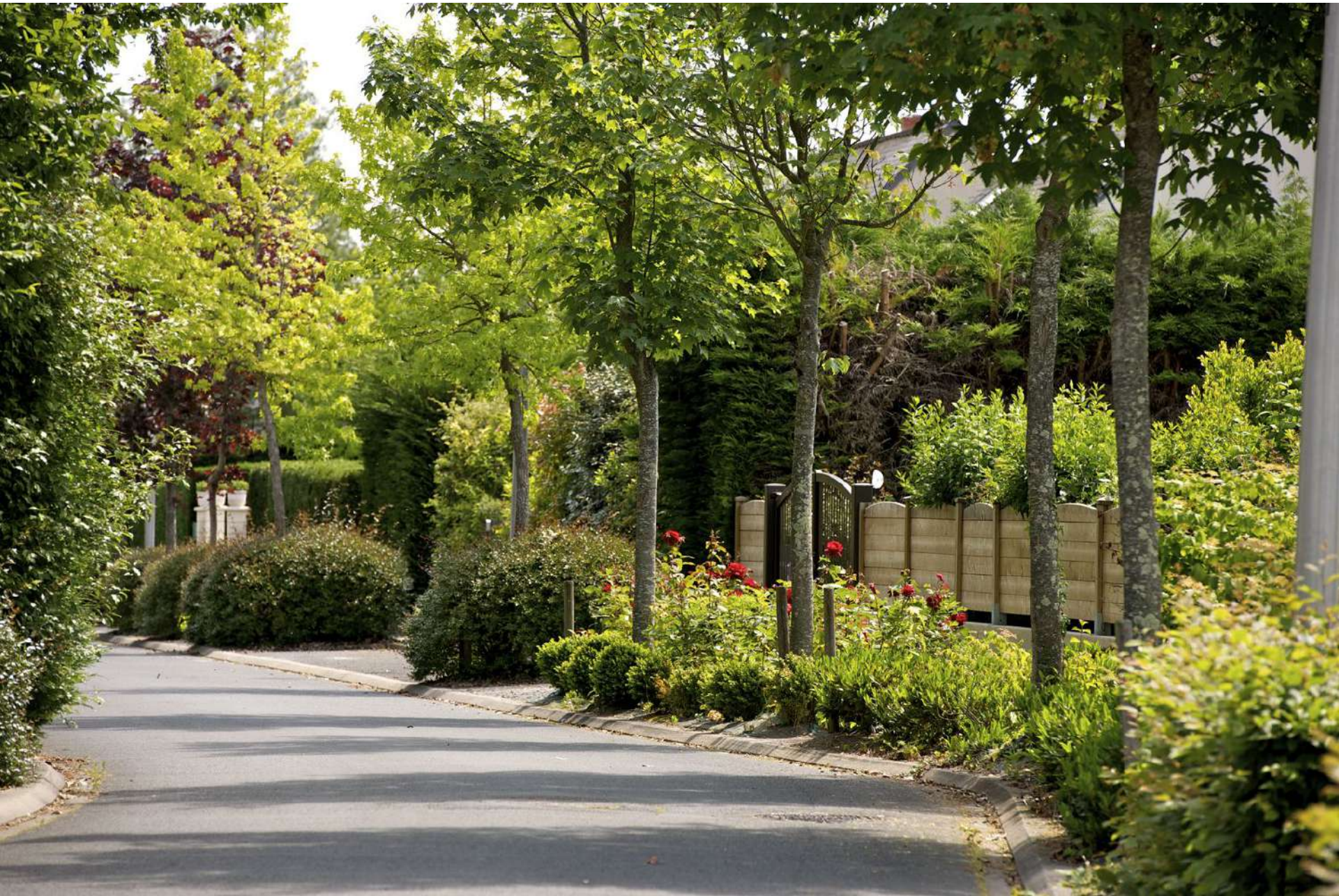


Alignement





Rues



Arbre unique / isolé



Arbre isolé / ponctuel



Arbre et mise en scène



Arbre / bâti / repère



Arbre et bâti



Arbre / architecture / bâtiment



Place



Place



Place



Place



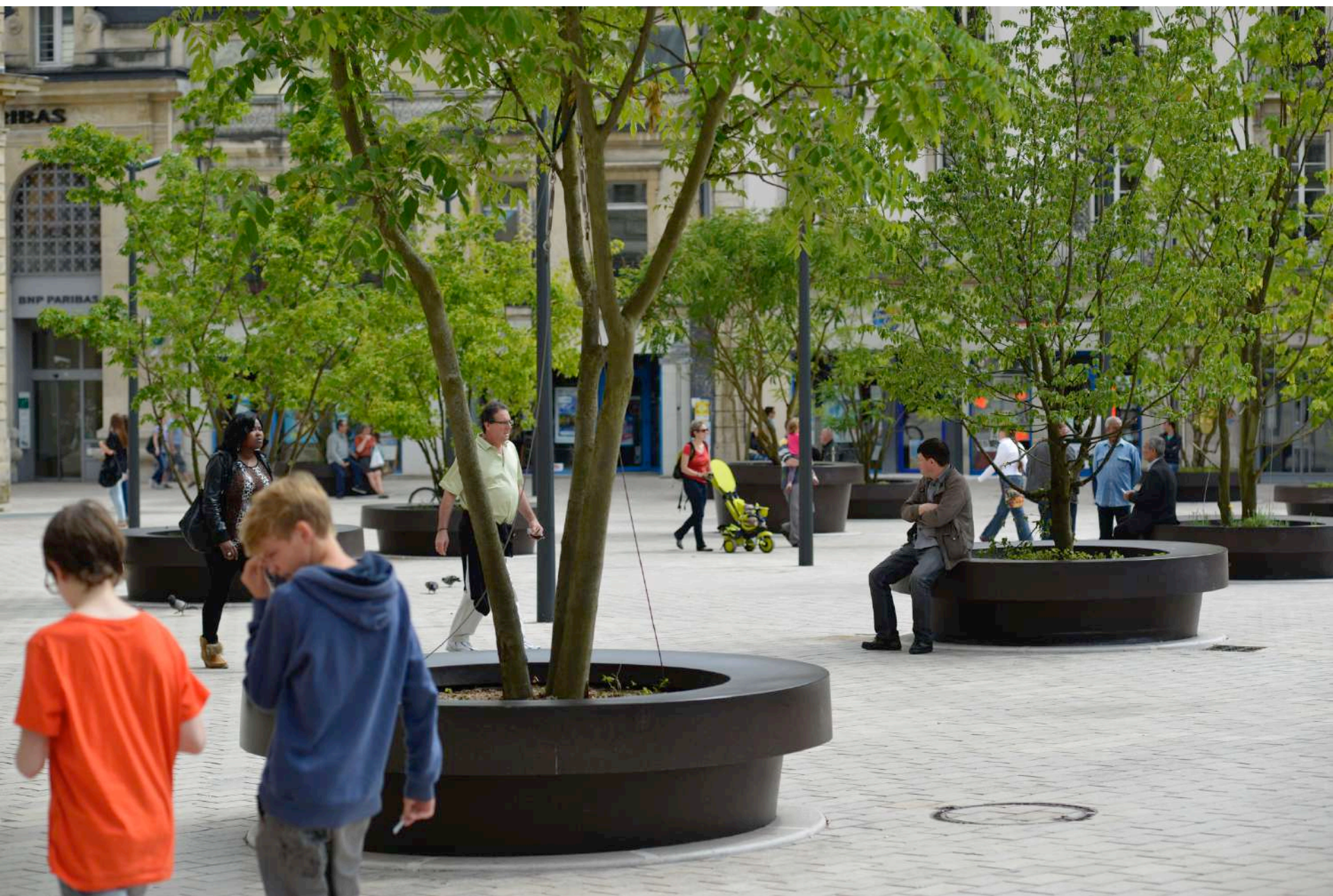
Place



Place



Place



Mails / Cours



Mails / Cours



Place / Square



Stationnement



Stationnement



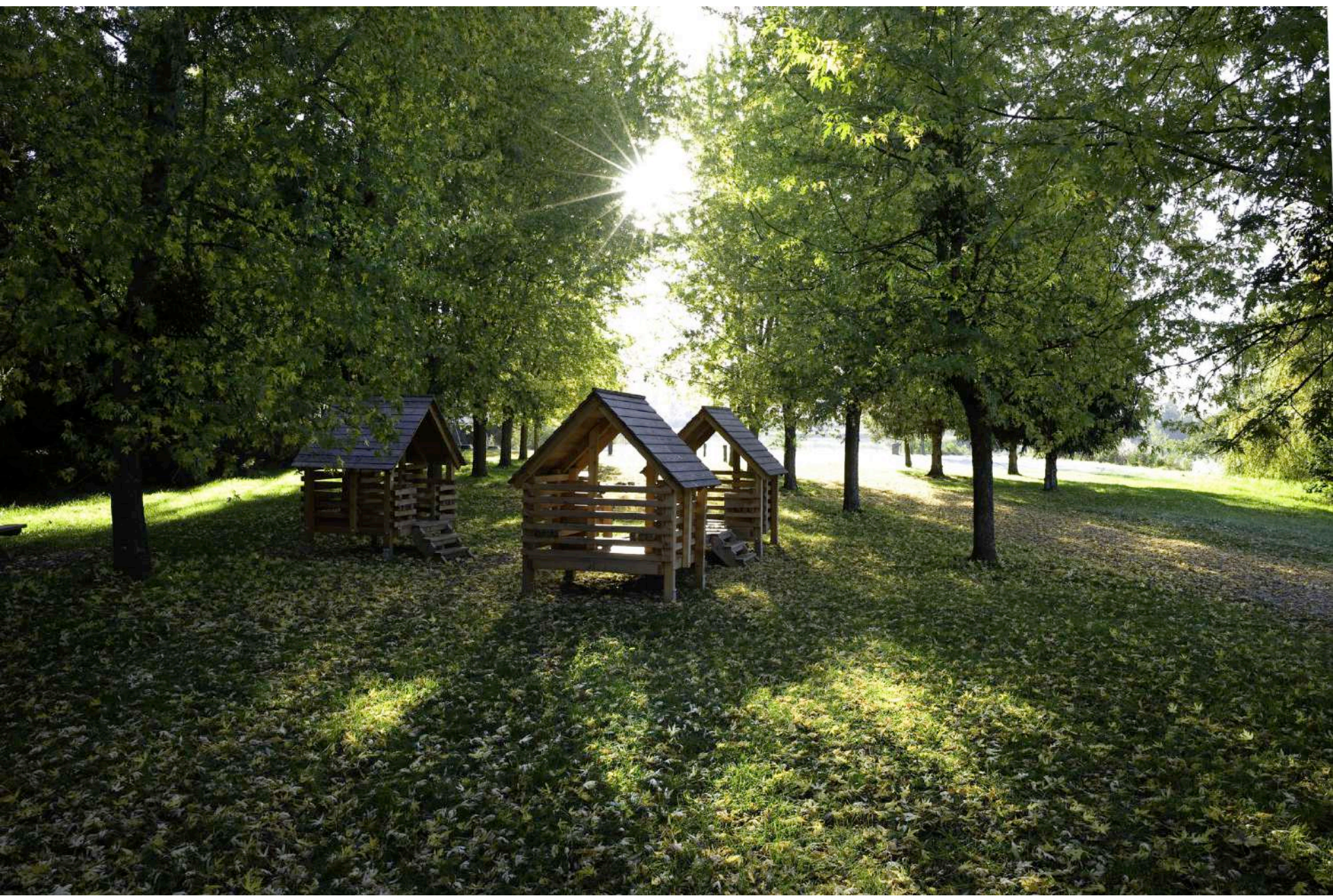
Stationnement



Prairies / pelouses



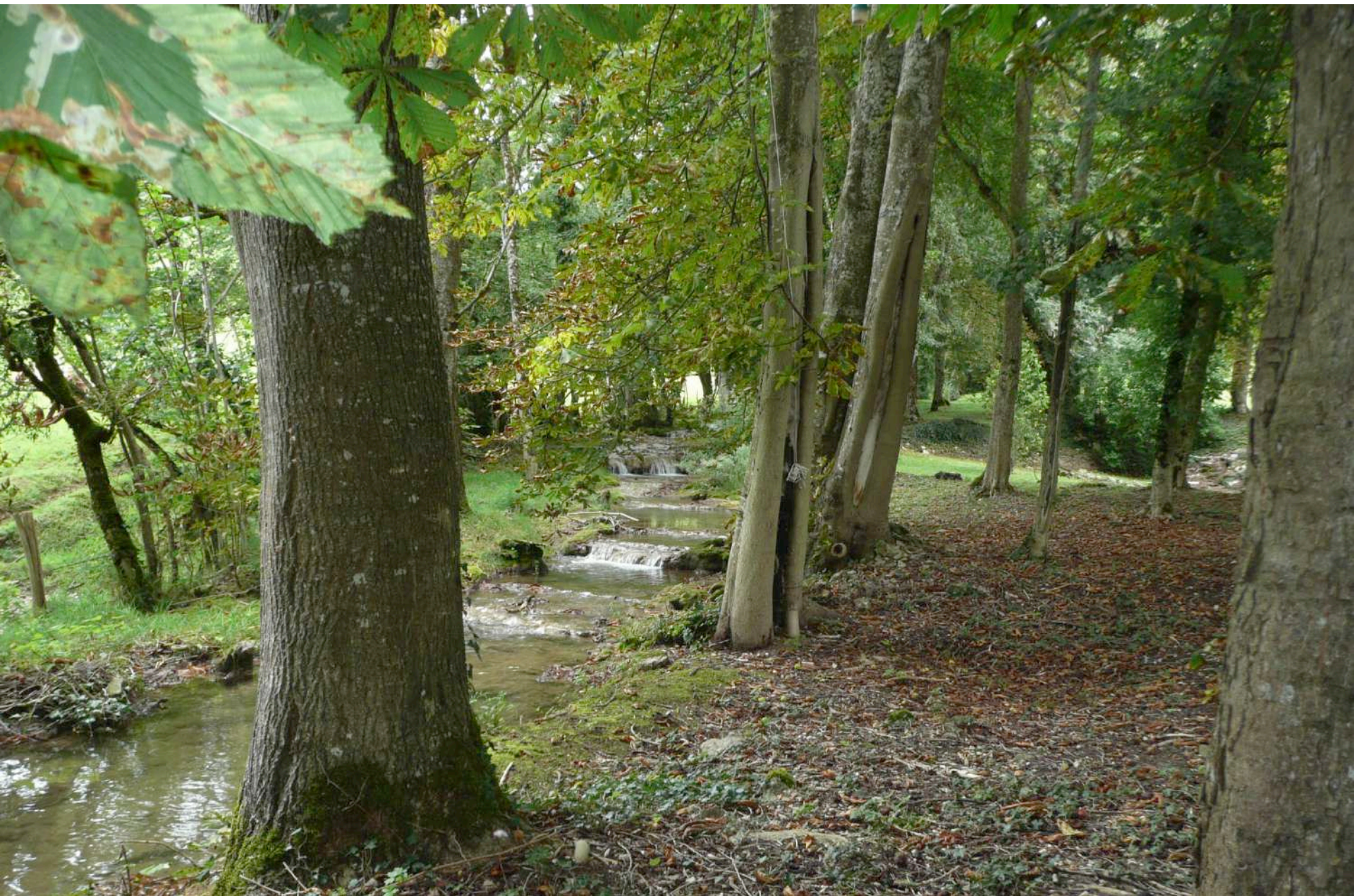
Aire de jeux



Quais / Rives / Berges



Quais / Rives / Berges

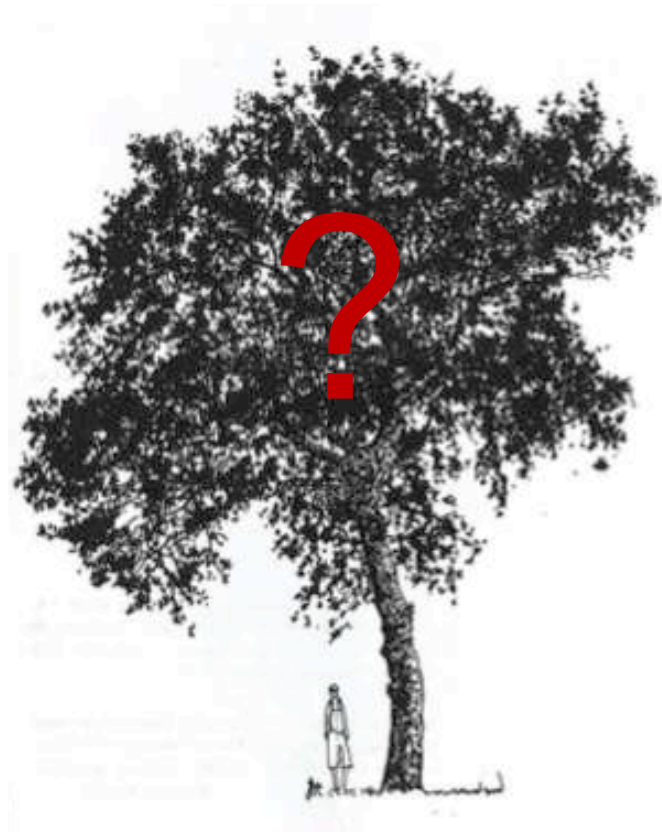


Vergers



Comment choisir un arbre ?

Il ne suffit pas de planter pour améliorer l'environnement urbain, il faut aussi savoir bien planter et parfois même ne pas planter.



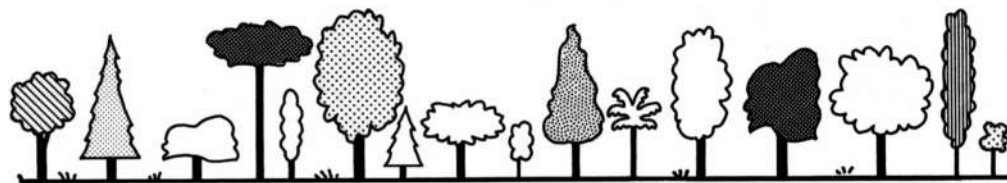
- > Nature du sol
- > Exposition
- > Système > Forme et distance dracinaire / revêtements, réseaux, vent
- > Croissance attendue
- e plantation
- > Ambiance (floraison, feuillage, odeur...)
- > dépend de la taille adulte et de la destination (rideau...),

Distance de plantation à prévoir

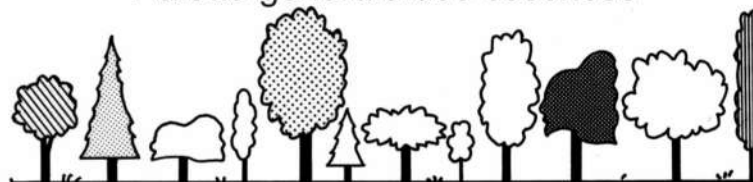


espacement en moyenne

- de **8 à 12 mètres** pour un arbre de 1^{ère} grandeur; *acer platanoides*, *Platanus acerifolia*, *quercus*, *Tilia*,
- de **7 à 10 mètres** pour les arbres de 2^e grandeur ; *acer campestre*, *prunus avium*, *tilia cordata*, *magnolia grandiflora*
- de **5 à 7 mètres** pour ceux de 3^e grandeur ; *Albizia julibrissin*, *ilex aquifolium*, *quercus ilex/suber*, *salix caprea*, *koelreuteria paniculata*



Palette générale des essences



Essences adaptées au **V**olume disponible



Choix **E**sthétique



Essences adaptées au **C**limat



Essences adaptées à l'**U**sage



Essences adaptées au **S**ol



Choisir les essences adaptées aux potentialités du sol

La diversité des essences permet d'améliorer la structure, de renforcer la résistance aux maladies et d'accroître les bienfaits pour la faune notamment la disponibilité de nourriture au cours de l'année.

ARBRES NOM COMMUN	NOM LATIN	TYPES DE SOL	HUMIDITÉ DU SOL
Alisier terminal	Sorbus terminalis	N C	
Aune à feuilles en cœur	Alnus cordata	NC	H
Aune glutineux	Alnus glutinosa	A N C	H
Cerisier à grappe	Prunus padus	N	H
Chêne	Carpinus betulus	A N C	
Châtaignier	Castanea sativa	A	
Chêne pédonculé	Quercus robur	A N C	
Chêne sessile	Quercus petraea	A N C	
Cornier	Sorbus domestica	A N C	
Erable plane	Acer platanoides	N	
Frêne	Fraxinus excelsior	N C	
Hêtre	Fagus sylvatica	A N C	
Houx	Ilex aquifolium	A N C	
Merisier	Prunus avium	A N C	
Néflier	Mespilus germanica	A	
Noyer	Juglans regia	N C	
Poirier sauvage	Pyrus piraster	A N C	
Pommier sauvage	Malus sylvestris	A N C	
Sorbier des oiseleurs	Sorbus aucuparia	A	
Saule blanc	Salix alba	N C	H
Saule marsault	Salix caprea	A N C	
Osier blanc	Salix viminalis	A N C	H
Tilleul à petites feuilles	Tilia cordata	A N	
Tilleul à grandes feuilles	Tilia platyphyllos	N C	

LÉGENDE

N C	Neutre Calcaire
A N C	Acide Neutre Calcaire
N	Neutre
A	Acide
A N	Acide Neutre

H > sol humide

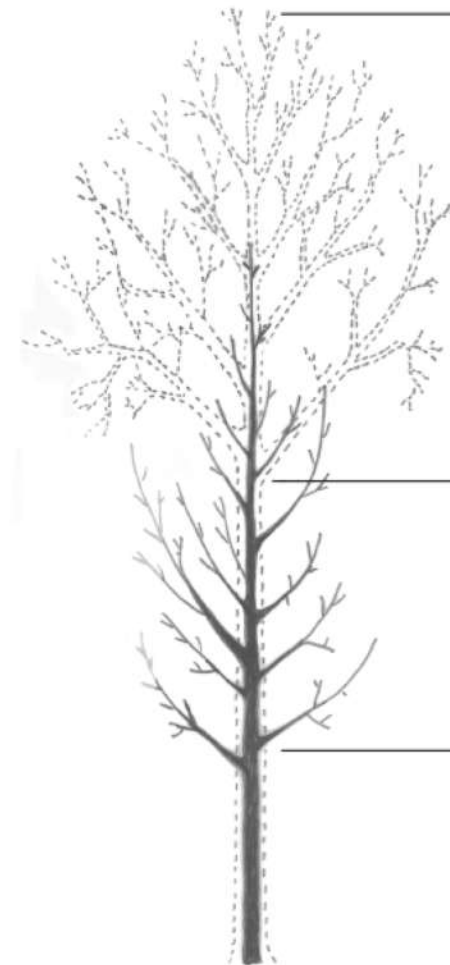
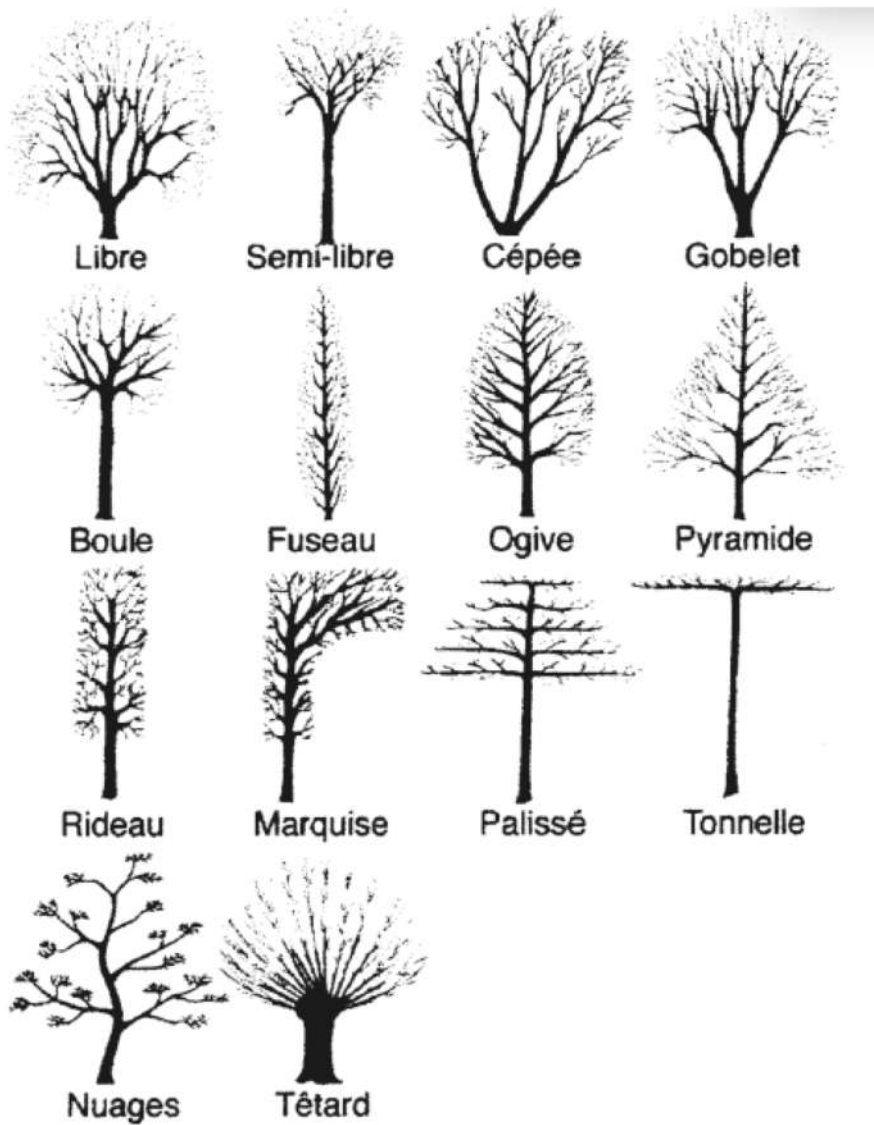
S > sol sec

Les **Aubépines**, malgré leurs intérêts, sont interdites à la plantation en raison de leur sensibilité au feu bactérien et des risques de propagation de cette maladie.
L'**Orme champêtre** est très sensible à la graphiose. Mais il existe des variétés résistantes.

ARBUSTES NOM COMMUN	NOM LATIN	TYPES DE SOL	HUMIDITÉ DU SOL
Alisier blanc	Sorbus aria	NC	S
Boulaïne	Frangula alnus	A	H
Bois	Buxus sempervirens	N	S
Camérisier à balais	Erica sylvestris	N C	
Cerisier de sainte Lucie	Prunus mahaleb	N C	S
Cornouiller mâle	Cornus mas	N C	S
Cornouiller sanguin	Cornus sanguinea	N C	
Coronille arbusculaire	Coronilla emerus	C	S
Eglantier	Rosa canina	N C	
Épine vinette	Boerhaavia vulgaris	C	S
Erable champêtre	Acer campestre	N C	
Fusain d'Europe	Fumex europaeus	N C	
Groscillier rouge	Ribes rubrum	A N C	H
Groscillier sauvage	Ribes alpinum	N C	
Herprun pargatif	Rhamnus cathartica	N C	S
Noisetier	Corylus avellana	A N C	
Prunellier	Prunus spinosa	A N C	
Prunier sauvage	Prunus mahaleb	N	
Sureau noir	Sambucus nigra	N C	H
Troène	Ligustrum vulgare	N C	
Viorne lantane	Viburnum lantana	N C	
Viorne obier	Viburnum opulus	N C	

Quels plants acheter ?

Les jeunes plants sont moins chers et supportent mieux le stress de la transplantation. Les plants en godet ou en motte ont une meilleure reprise que les plants vendus racines nues mais ils sont plus onéreux.



*Houppier permanent
élaboré par l'arbre
naturellement ou
modifié par les tailles
de formation (formes
architecturées).*

*Houppier temporaire
présent chez le jeune
arbre, mais éliminé
progressivement
par les tailles de
formation.*

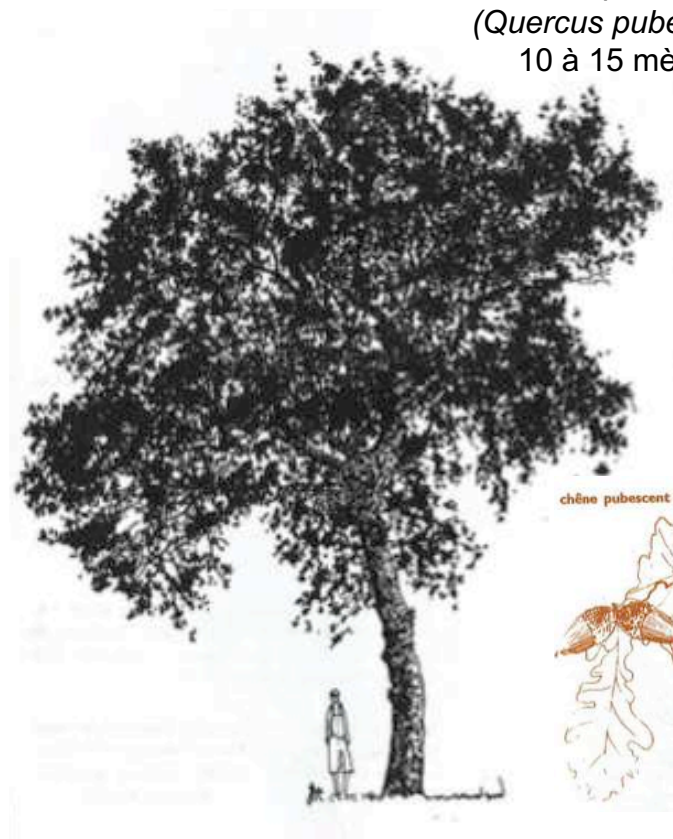
Imaginer
l'arbre dans
l'avenir



Chêne pédonculé
(*Quercus robur*)
30 à 40 mètres



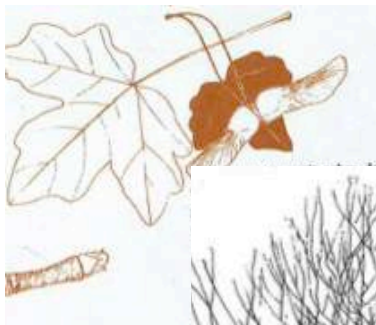
Sol frais, calcaire ou acide,
lourd ou léger



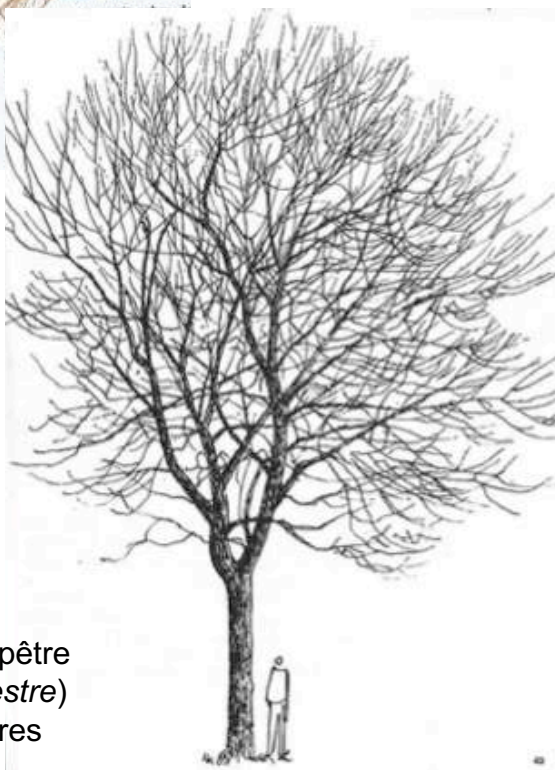
Chêne pubescent
(*Quercus pubescens*)
10 à 15 mètres



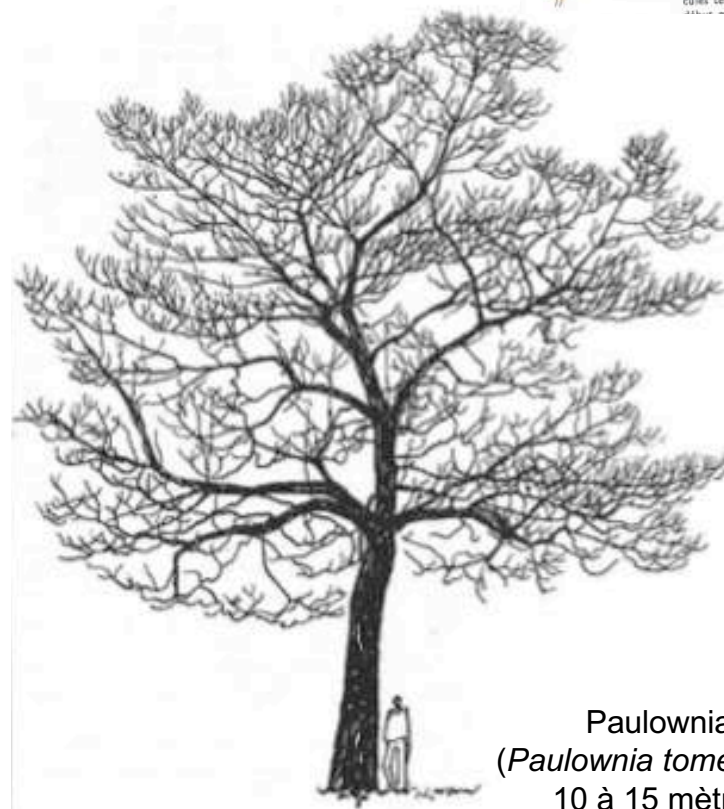
Sol sec, calcaire



Érable champêtre
(*Acer campestre*)
6 à 12 mètres

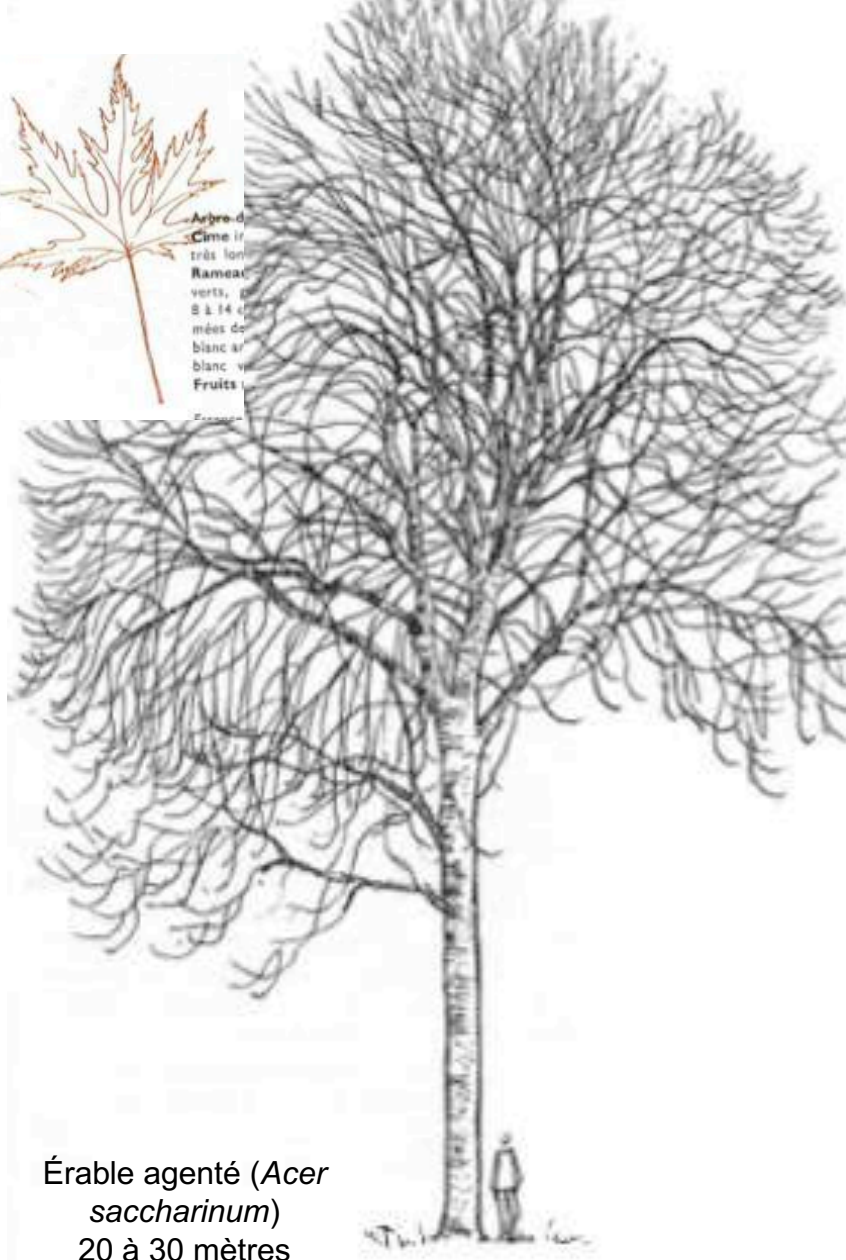


Sol sec ou frais, calcaire
et pas de sol acide, sol
léger.



Paulownia
(*Paulownia tomentosa*)
10 à 15 mètres

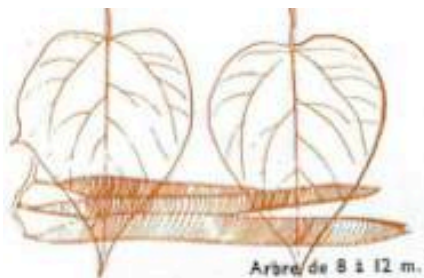
Sol frais et non sec,
calcaire ou acide.



Érable agenté (*Acer
saccharinum*)
20 à 30 mètres



Mûrier à papier
(*Broussonetia papyrifera*)
8 à 12 mètres



Arbre de 8 à 12 m.



Catalpa commun
(*Catalpa bignonioides*)
8 à 12 mètres

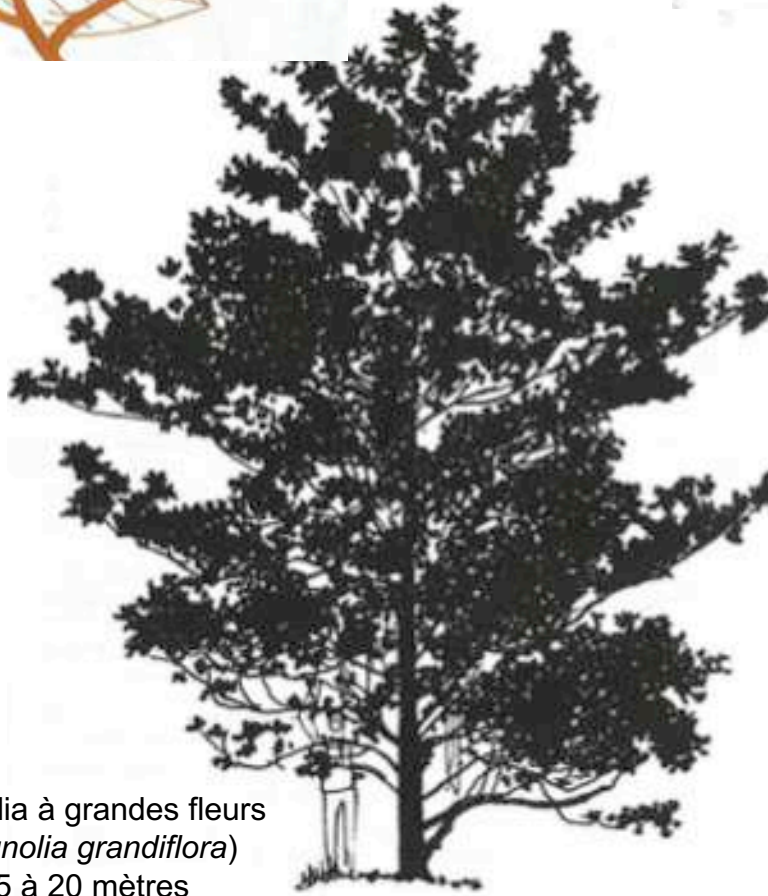


Arbre aux feuilles de cercis
(*Cercidiphyllum japonicum*)
8 à 10 mètres

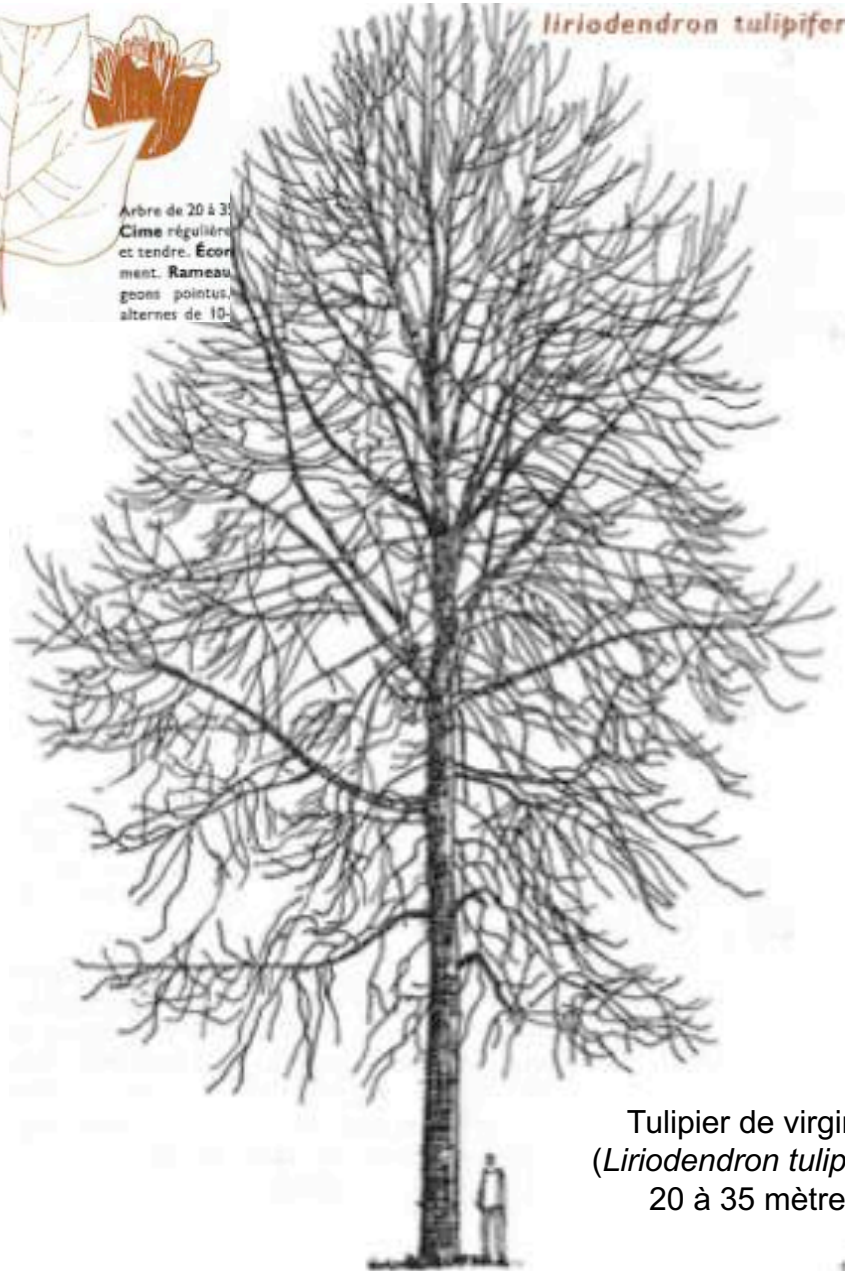


Arbre de 20 à 35
Cime régulière
et tendre. Écor-
ce ment. Rameau
geons pointus,
alternes de 10-

Liriodendron tulipifera



Magnolia à grandes fleurs
(*Magnolia grandiflora*)
15 à 20 mètres



Tulipier de virginie
(*Liriodendron tulipifera*)
20 à 35 mètres

Sol sec, pas de sol
humide, sol acide.



Saule blanc
(*Salix alba*)
15 à 25 mètres

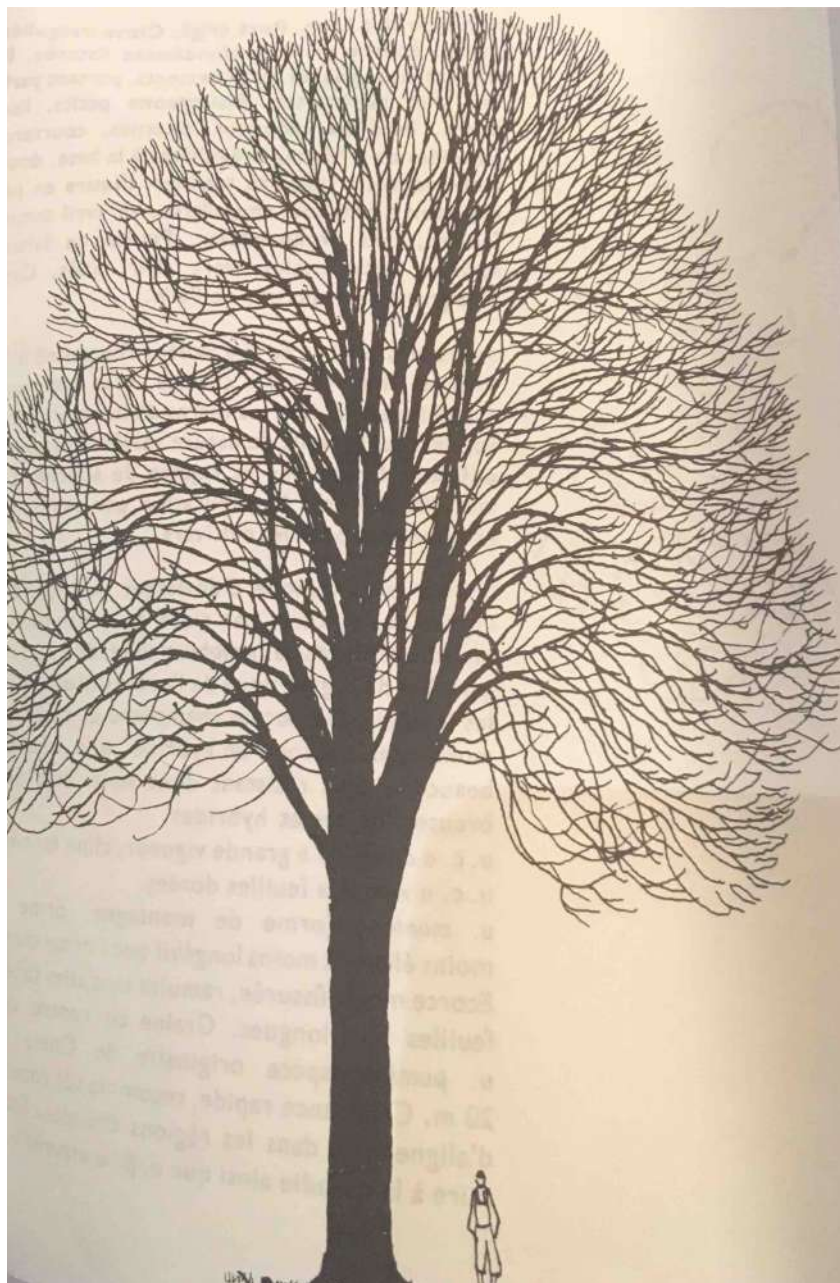
Sol sec, frais ou humide,
calcaire ou acide, préférence
pour un sol lourd.



Chêne vert
(*Quercus ilex*)
8 à 15 mètres

Sol sec ou frais, calcaire et
léger.





Tilleul argenté
(*Tilia tomentosa*)
30 mètres

Selon la nature du sol

SOL SEC

Feuillus

Acer monspessulanum, état
arbusatif

Ailanthus altissima

Albizia julibrissin

Alnus cordifolia

Broussonetia papyrifera

Celtis australis

Cercis siliquastrum

Cornus mas, état arbusatif

Eleagnus angustifolia, état
arbusatif

Ficus

Fraxinus ornus

Koeleruteria paniculata

Laurus nobilis, état arbusatif

Maclura pomifera

Morus alba

Olea europea

Ostrya carpinifolia

Prunus amygdalus

— mahaleb

Quercus cerris

— pubescens, état arbusatif

— suber

Robinia pseudacacia

Sophora, divers

Tilia euchlora

Conifères

Abies concolor

— pinsapo

Cedrus atlantica « glauca »

Cupressus arizonica

— macrocarpa

— sempervirens, divers

Juniperus, divers

Picea glauca

— omorica

— orientalis

— pungens, divers

Pinus halepensis

— laricio

— pinea

— ponderosa

— sylvestris

SOL HUMIDE

Feuillus

Alnus glutinosa

— incana

Betula pubescens, tourbières

Carya alba

Fraxinus americana

— excelsior

Ilex, divers

Liquidambar styraciflua

Nyssa aquatica

Populus, tous

Pterocarya fraxinifolia

Salix, tous

Tilia tomentosa

Selon la forme

PORT COLONNAIRE

Feuillus

<u>Acer platanoides « erectum »</u> — 25 m	— serrulata « amanogawa » 6 m
— « columnare » — 25 m	Quercus pedunculata « fastigiata » — 20 m
— rubrum « columnare » 15 m	Robinia pseudacacia « pyramidalis » 15 m et +
— saccharinum « pyramidale » 20 m	— erecta (monophylla fastigiata) 15 et +
Betula pendula « fastigiata » — 15 m	<u>Sorbus aucuparia « fastigiata »</u> 10-15 m
Carpinus betulus « fastigiata » 8-12 m	<u>Tilia platyphyllos « fastigiata »</u> 20 m
Fagus sylvatica « fastigiata » 25 m	Ulmus americana « ascendens » 15 m
Morus alba « fastigiata » — 15 m	— « augustine » — 25 m
Populus alba « pyramidalis » 20 m	— campestris « dampieri » — 12 m
— berolinensis 20-25 m	— « monumentalis » — 15 m
— simoni « fastigiata » + 15 m	— montana « fastigiata » 25 m
— nigra « italica » — 25 m	— hollandica « superba » — 20 m
Prunus persica « pyramidalis » 8 m	— « klemmer » — 20 m

PORT BOULE

Feuillus

<u>Acer platanoides « globosum »</u> 8-10 m	Fraxinus ornus 8-12 m
Carpinus betulus « globosa » 10 m et +	Populus alba globosa 10 m
Catalpa bignonioides « nana » 5-7 m	Prunus cerasus « umbraculifera » 5 m
Fraxinus excelsior « globosa » 5 m	Robinia pseudacacia « umbraculifera » 8 m
	Ulmus campestris « umbraculifera » 10 m et +

PORT PLEUREUR

Feuillus

Acer saccharinum « laciniatum » 15 m et +	Prunus persica « pendula » 5 m
— « brillantissima » 10 m	— serrulata « kiku shidare zakura » 5 m
— « pendulum » 10 et +	— subhirtella « pendula » 5 m
Alnus incana « pendula » 5 m	Pyrus salicifolia + 5 m
Betula pendula « gracilis » 5 m	<u>Quercus pedunculata « pendula »</u> 5-10 m
— « tristis » 5 m	Robinia pseudacacia « pendula » 5 m
— « youngi » 5 m	Salix alba « tristis » 10-15 m
Carpinus betulus « pendula » 5-10 m	— babylonica 10-15 m
Fagus sylvatica « pendula » 15 m	Sophora japonica « pendula » — 5 m
— « purpurea pendula » — 15 m	Sorbus aucuparia « pendula » — 5 m
Fraxinus excelsior « pendula » 10-15 m	Ulmus americana « pendula » 5-10 m
— « aureo pendula » 10 m	— montana « pendula » 5 m
Gleditsia triacanthos « bujoti » 15 m et +	— « camperdowni » 5-8 m
Morus alba « pendula » — 5 m	

Selon le feuillage

ARBRES AU FEUILLAGE PERSISTANT

On distingue les feuilles caduques qui durent du printemps à l'automne de la même année et les feuilles persistantes qui durent plusieurs années (de deux à six ans environ). Ces caractères particuliers montrent les multiples emplois que l'on peut tirer de ces différences.

Feuillus

Arbutus, divers

Buxus

Ilex aquifolium

Laurus, divers

Magnolia grandiflora

Quercus ilex et formes

— suber

— myrsinaefolia

Certains arbres ont des feuilles marcescentes : elles sèchent et restent sur l'arbre jusqu'au printemps, certaines espèces seulement lorsqu'elles sont taillées.

Acer

Carpinus betulus

Fagus sylvatica

Ostrya carpinifolia

Quercus

Ulmus

Tous les conifères sauf

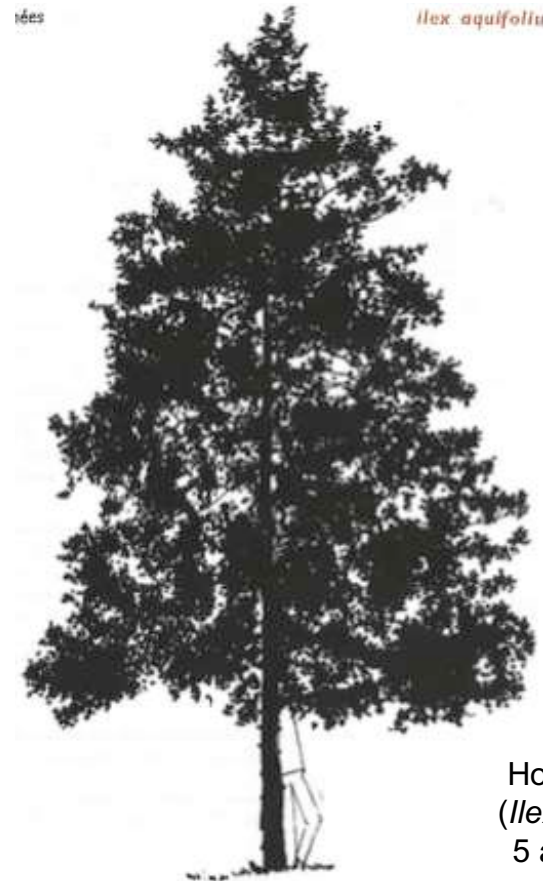
Ginkgo biloba

Larix, divers

Pseudolarix

Taxodium distichum

Metasequoia glyptostroboides



Houx commun
(*Ilex aquifolium*)
5 à 12 mètres

Selon la période de floraison

FLORAISON D'APRÈS LES MOIS

Il va sans dire que les floraisons, même peu colorées, des premiers mois de l'année, sont d'autant plus frappantes qu'il n'y a pas de feuilles ; la floraison sans grand effet des conifères est à laisser de côté.

O = Odorante

Février

Acer saccharinum « laciniatum »
 Alnus, tous (très frappant)
 Cornus mas, O jaunâtre
 Corylus colurna (très frappant)
 Parrotia persica, jaune et pourpre
 Salix caprea, soyeux

Mars

Acer negundo, jaunâtre
 — saccharinum « laciniatum »
 Alnus, divers
 Betula
 Cornus mas, O jaunâtre
 Larix divers (très frappant)
 Parrotia persica, jaune et pourpre
 Populus, divers
 Prunus persica, O
 — armeniaca, O blanc, rose
 — cerasifera, blanc, rose
 — serrulata, O blanc, rose,
 pourpre
 Salix, divers
 Ulmus (très frappant)

Avril

Acer negundo, jaunâtre
 — platanoïdes, jaunâtre
 (très frappant)
 — rubrum, rouge
 Betula
 Cercis siliquastrum, rouge, blanc
 Laburnum vulgare, O jaune
 Persica vulgaris, blanc rose et
 pourpre
 Pyrus communis, blanc
 Populus, divers
 Prunus amygdalus, blanc
 Salix caprea, soyeux (très frappant)
 — divers
 Ulmus, divers

Mai

Acer pennsylvanicum
 Aesculus hippocastanum, blanc
 — carnea, O rouge
 Cercis siliquastrum, rouge, blanc
 Cladrastis lutea, O blanc
 Crataegus, divers, blanc, rose
 Cydonia vulgaris, blanc
 Davidia involucrata, ivoire
 Fraxinus ornus, O jaunâtre
 Laburnum vulgare, O jaune
 Magnolia acuminata, blanc
 — grandiflora, O blanc
 — macrophylla, blanc
 Malus, divers, blanc, rose pourpre
 Mespilus germanica, O
 blanc mauve
 Paulownia tomentosa, O
 Prunus mahaleb, O blanc
 — serrulata, O
 Sorbus, divers, blanc

Juin

Castanea sativa, jaunâtre
 Cladrastis lutea, O blanche
 Davidia involucrata, ivoire
 Eleagnus angustifolia, O
 Liriodendron tulipifera, O
 blanc et violet
 Magnolia acuminata
 — grandiflora, O
 — macrophylla
 Robinia pseudacacia, divers, O
 Tilia divers, O jaunâtre

Juillet

Albizia julibrissin, O rose
 Castanea sativa, jaunâtre
 Catalpa, divers, blanc et pourpre
 Koelreuteria paniculata, jaunâtre
 Liriodendron tulipifera, O blanc
 et violet
 Magnolia grandiflora, O
 Tilia, divers, O jaunâtre

Août

Albizia julibrissin, O rose
 Cedrus, divers
 Koelreuteria paniculata,
 jaunâtre
 Sophora japonica, O jaunâtre

Septembre-Octobre

Arbutus, blanc et rose
 Cedrus, divers

La couleur d'un parc ne doit pas macérer dans un ton unique.

Le parc est un être vivant, et l'étalement des floraisons dicte le choix
 des essences à introduire.

Selon le type de floraison

FEUILLAGE COLORÉ PENDANT TOUTE LA DURÉE DE VÉGÉTATION

Les feuilles colorées sont d'importants éléments de contraste dans les compositions paysagères. Ne seront pas cités ceux dont le feuillage passe graduellement au cours de l'été.

Feuillus gris ou bleu argenté

Acer negundo « variegatum »
— saccharinum et formes
Eleagnus angustifolia
Hippophae rhamnoides arbuste
Olea europea
Populus alba
— — « nivea »
— — « pyramidalis »
— canescens
Pyrus nivalis
— salicifolia
Salix alba « argentea »
— rosmarinifolia (arbuste)
Sorbus aria « salicifolia »
— lanuginosa
Prunus cerasifera
« atropurpurea »
— — « nigra »
Quercus pedunculata
« atropurpurea »
Ulmus montana
« atropurpurea »

Tilia petiolaris
— tomentosa

Feuillus pourpres

Acer palmatum « atropurpureum »
— — « sanguineum »
— platanoides « crimsonking »
— pseudoplatanus « purpureum »
Fagus sylvatica « purpurea »
— — « atropurpurea pendula »
Malus purpurea
— — « lemonei »

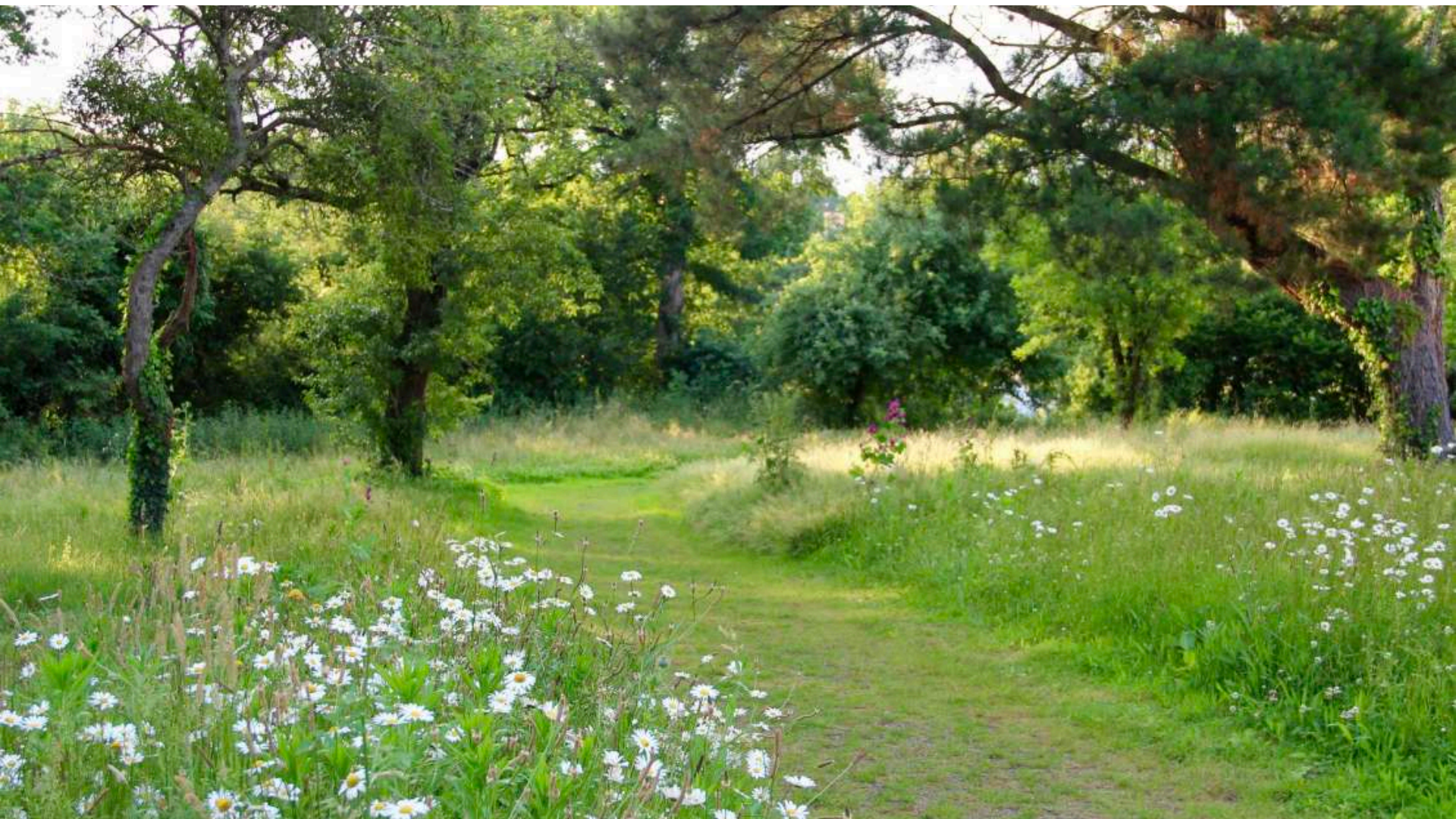
Feuillus dorés.

Acer negundo « auratum »
Alnus incana « aurea »
Populus alba « richardi »
Quercus pedunculata
« concordia »





Favoriser la spontanéité

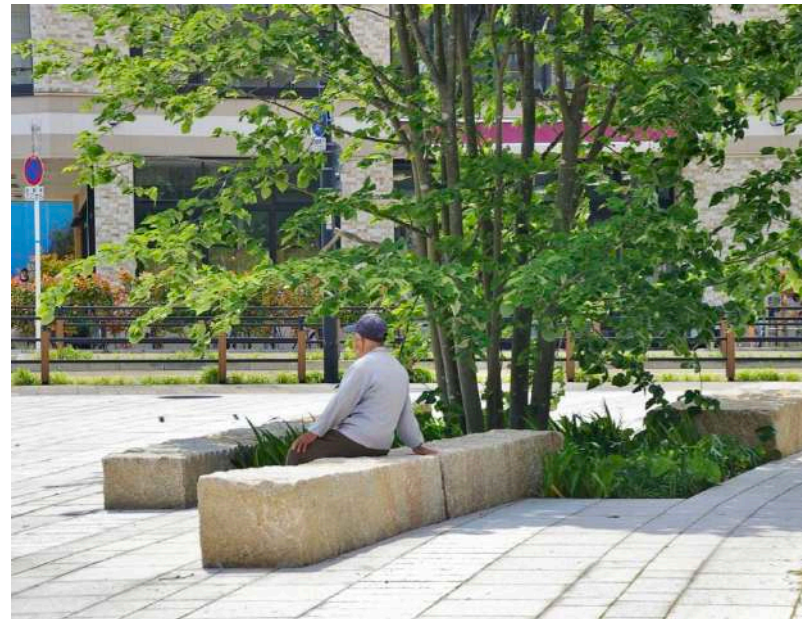


Des arbres qui poussent tout seuls...



Favoriser la spontanéité





La vie de l'arbre :

Son entretien, sa protection, son renouvellement...



Chêne pédonculé en milieu ouvert ...

Excepté quelques cas particuliers, **aucune coupe ne fait du bien à l'arbre**. Les arbres se développent très bien en forêt ou en isolé depuis des millions d'années.

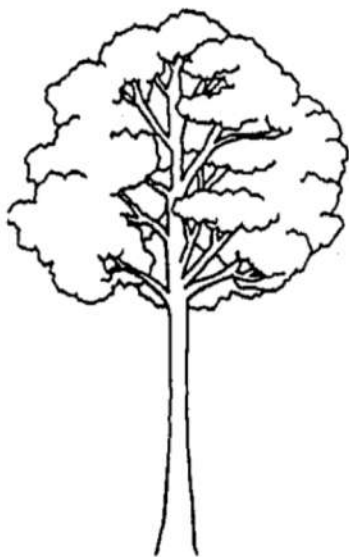


... en forêt

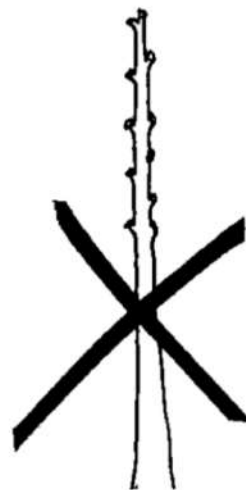
Son entretien : Faut-il
tailler cet arbre ?



Pourquoi ne faut-il pas effectuer de taille radicale ?



Etêtage



Ravalement

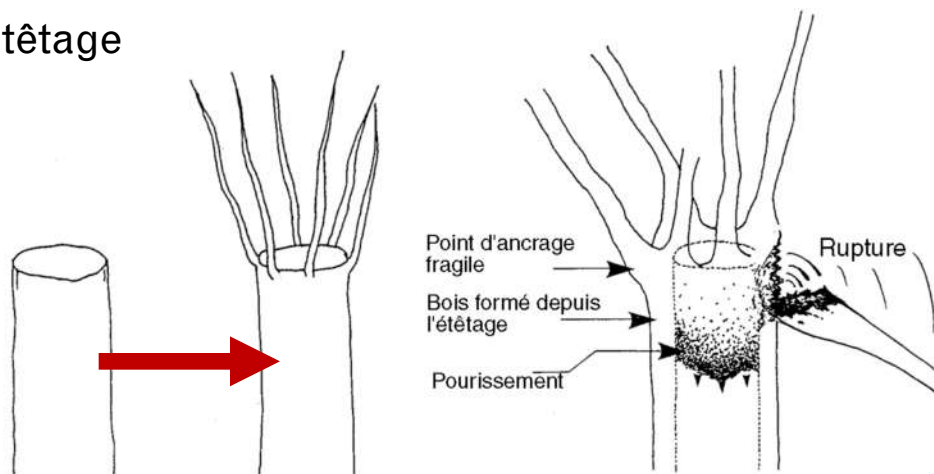


Rapprochement

Coupe de branches de gros diamètre



Etêtage



ETÊTAGE
EFFECTUÉ EN HIVER

POUSSES
APPARAÎSSANT AU
PRINTEMPS SUIVANT

QUELQUES ANNÉES PLUS TARD ...

Esthétique déplorable ; il est parfois préférable d'abattre.







Tronc sculpté, Lille



Main articulée, Pic du Saint loup

Pourquoi tailler ?

La taille n'a de sens que dans 4 cas:

- la sécurité
- l'adaptation aux contraintes
- le traitement post traumatique
- l'esthétique de l'arbre

Comment tailler ?

Se rappeler que l'arbre est un **organisme vivant** :

La taille met à nu une partie du bois qui n'est plus protégé des nombreux agents pathogènes par l'écorce.

> Il faut limiter les blessures

La taille élimine une partie des réserves (amidon et sucres contenus dans le bois) et de la masse foliaire qui contribue à la vie et à la croissance de l'arbre.

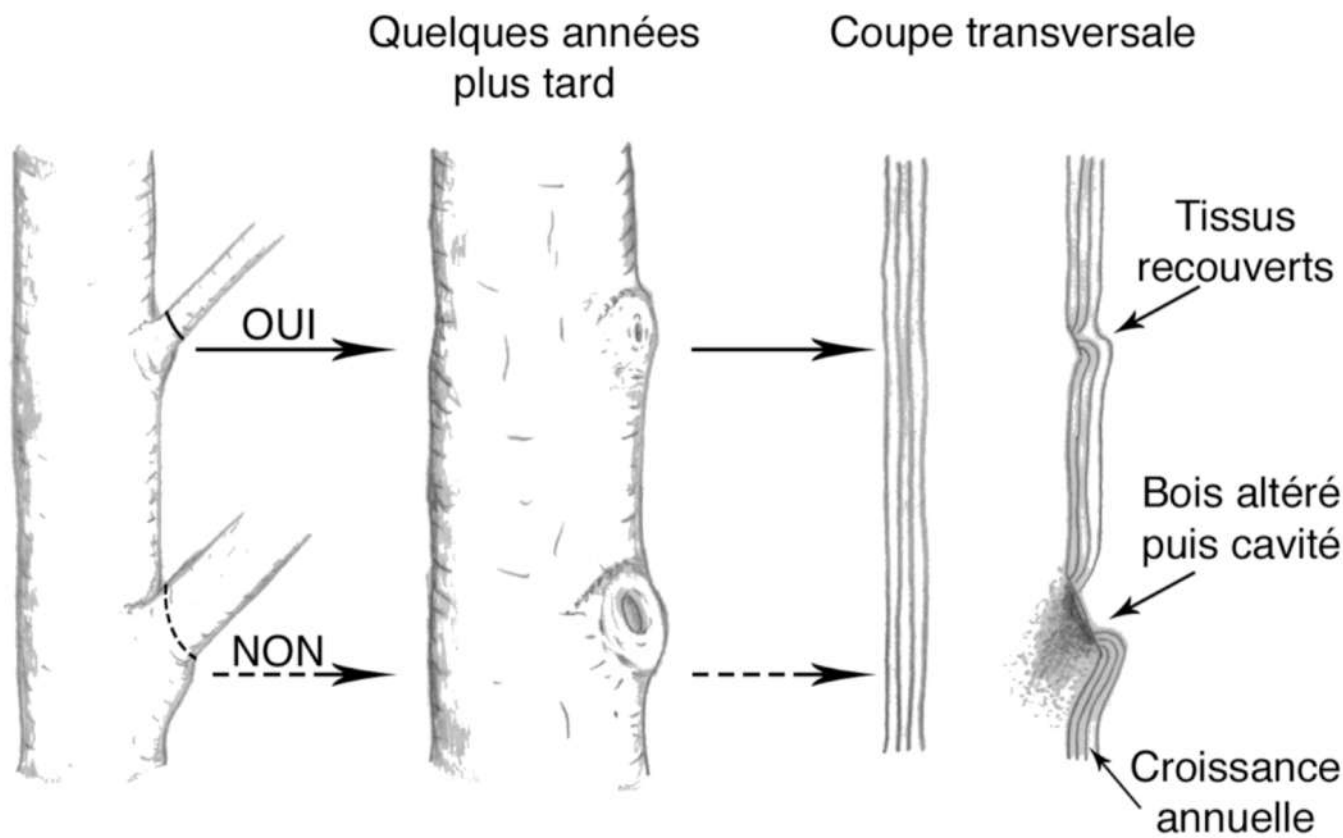
> Il ne faut pas éliminer plus de 30% du volume initial du houppier : taille douce

Comment tailler ?

Règle n° 1 - Couper les branches de faible diamètre

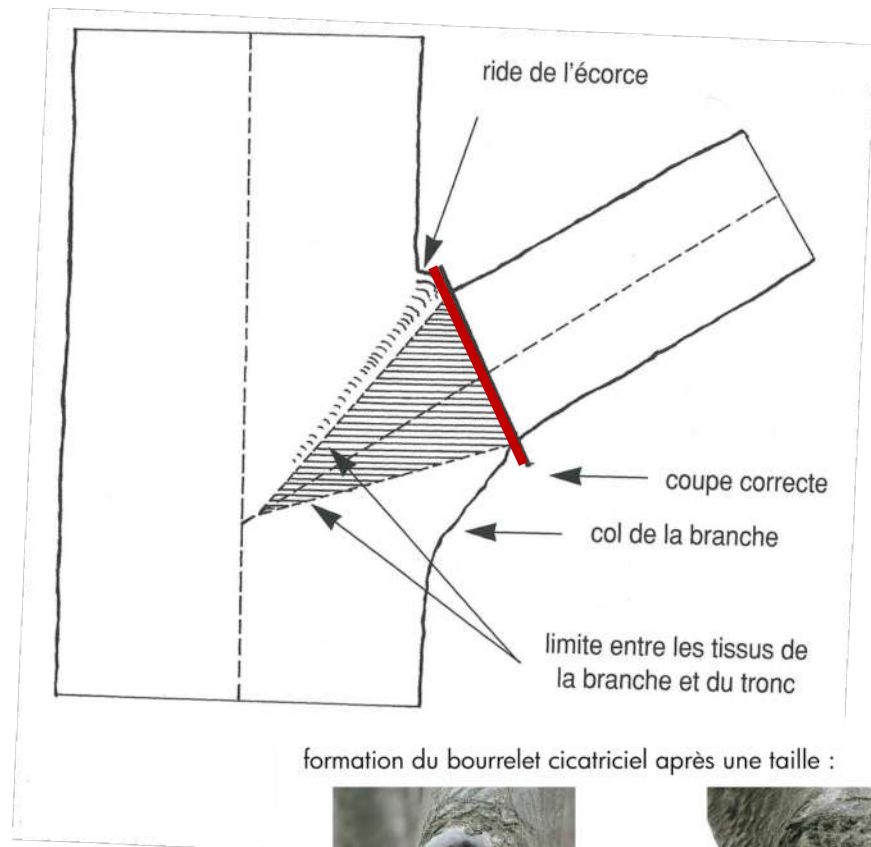
La coupe ne doit jamais être supérieure à une section de 6 cm de diamètre

Section > 6 cm
de diamètre.



Comment tailler ?

Règle n° 2 – Respecter l'emplacement et l'angle de la coupe



Exemple d'une bonne taille.

formation du bourrelet cicatriciel après une taille :



Stade 1



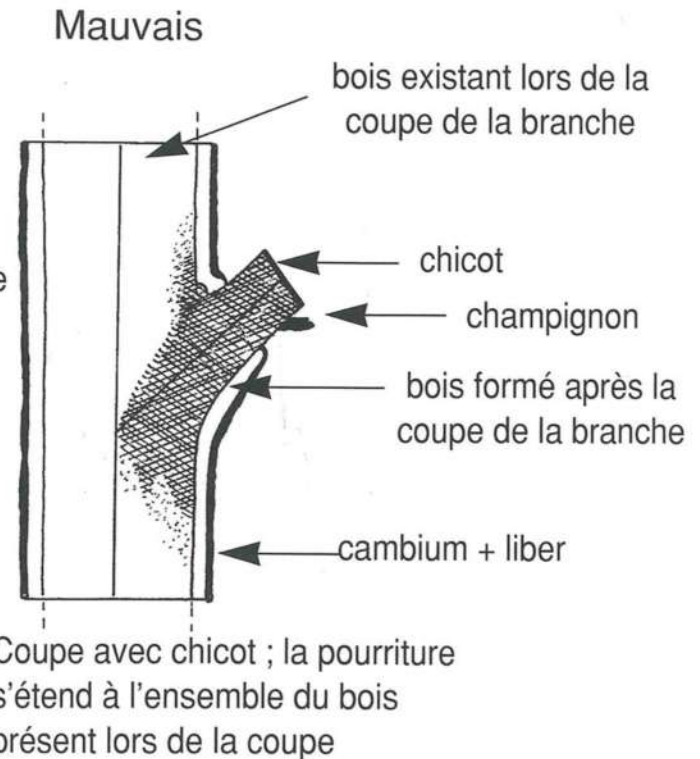
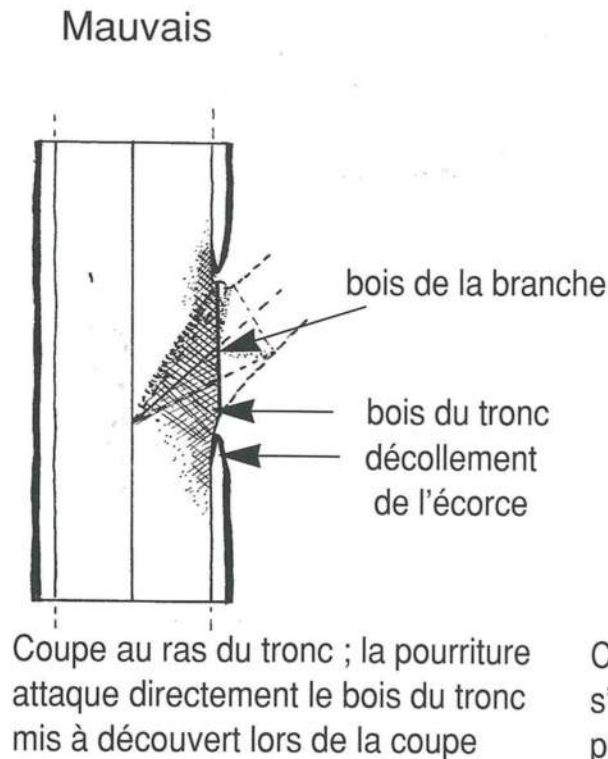
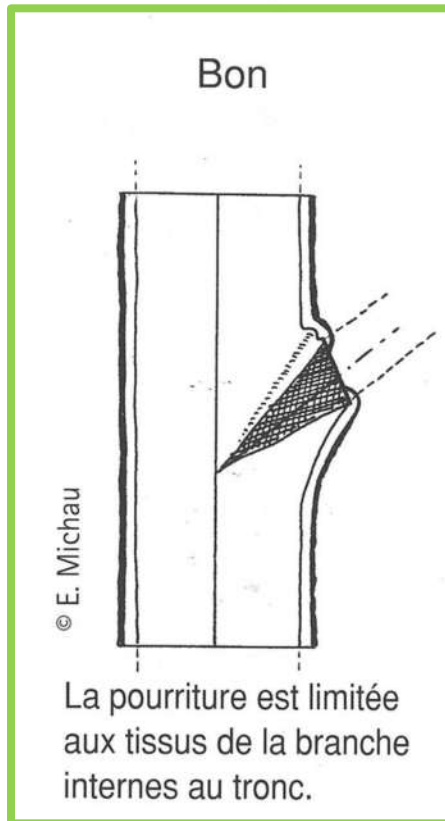
Stade 2



Stade 3

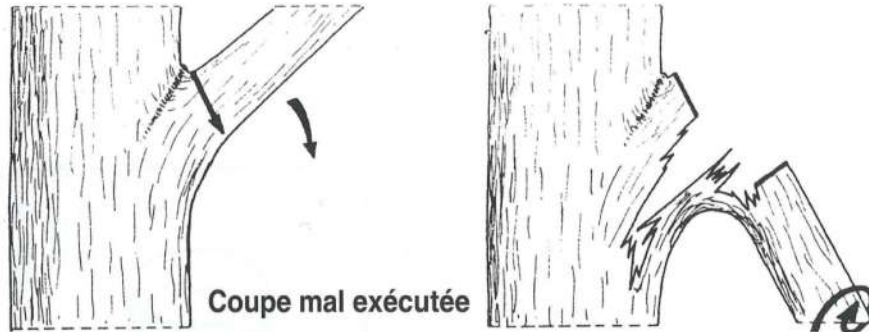
Comment tailler ?

Règle n° 2 – Respecter l'emplacement et l'angle de la coupe



Comment tailler ?

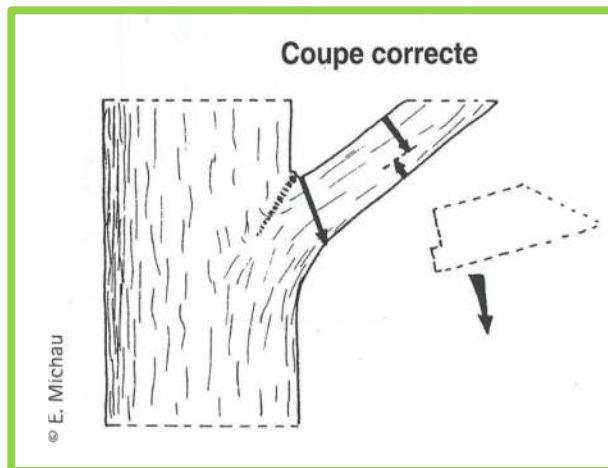
Règle n° 3 – Effectuer des coupes nettes et franches



Coupe mal exécutée

La branche, entraînée par son poids casse avant d'être entièrement sectionnée.

Arrachement des tissus au niveau du tronc, pivotement possible de la branche autour de son point d'attache, danger important.



Coupe correcte

1. Coupe ou entaille sous la branche
2. Coupe par le dessus, située vers l'extérieur par rapport à 1. La branche casse dans le fil du bois lorsque la coupe 2 arrive au niveau de 1. Pas d'arrachement, la branche tombe droit, sans pivoter.
3. Ablation du reste de la branche, sans risque d'arrachement.

Taille en 2 étapes



Comment tailler ?

Règle n° 4 – Désinfecter les outils de taille



Chancre coloré

Quand tailler ?

Toute l'année sauf pendant la montée et la descente de sève :

La taille des arbres feuillés (tailles en vert)

- meilleure recouvrement des plaies, limite l'apparition des rejets, permet de mieux repérer le bois mort.

La taille des arbres sans feuille (hivernale)

- Permet de mieux distinguer l'architecture de l'arbre, limite les risques de déchirure d'écorce

Les différentes tailles : la taille de formation

Pourquoi?

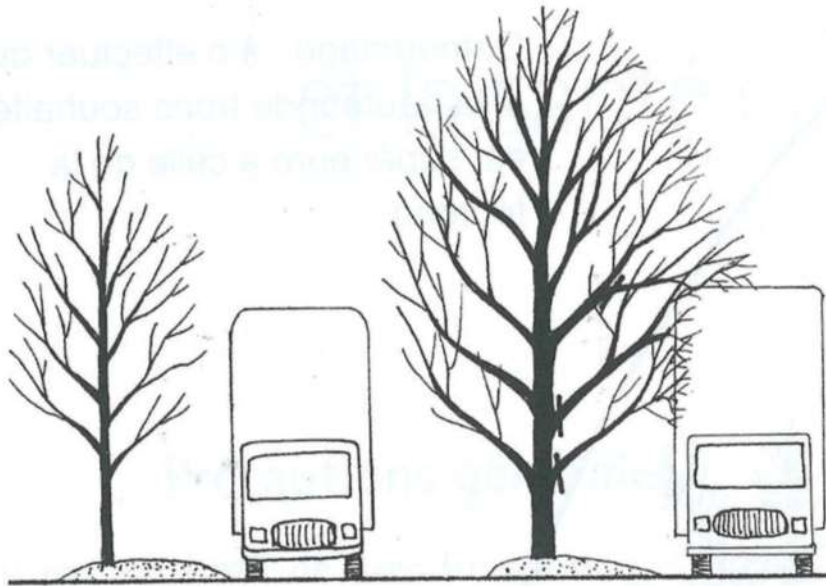
- Pour adapter les arbres aux contraintes du site (passage de véhicules, piéton, lignes électriques, proximité de bâtiments,...)
- Pour assurer la résistance mécanique future des arbres
- Répondre à des objectifs paysagers

Les tailles étant effectuées sur du bois de petite section le traumatisme est beaucoup moins important pour l'arbre.



La taille de formation

Former l'arbre dès sa jeunesse



Cas 1 : coupe trop tardive, taille de branches de fortes dimensions.



Cas 2 : coupe suffisamment tôt, en prévision de la gêne future ; taille de branches de faible diamètre.

© E. Michau

la taille de formation

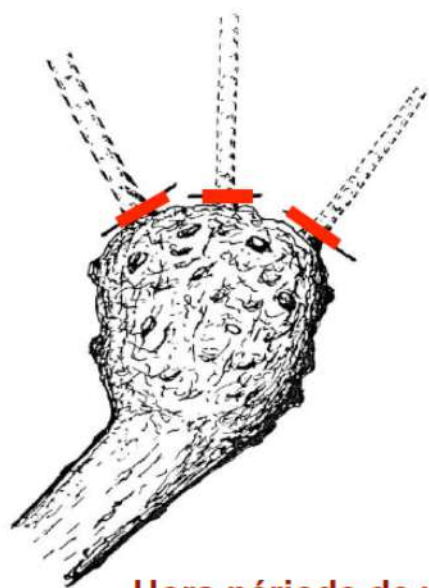


Eliminer le bois mort et les branches qui se frottent

la taille d'entretien

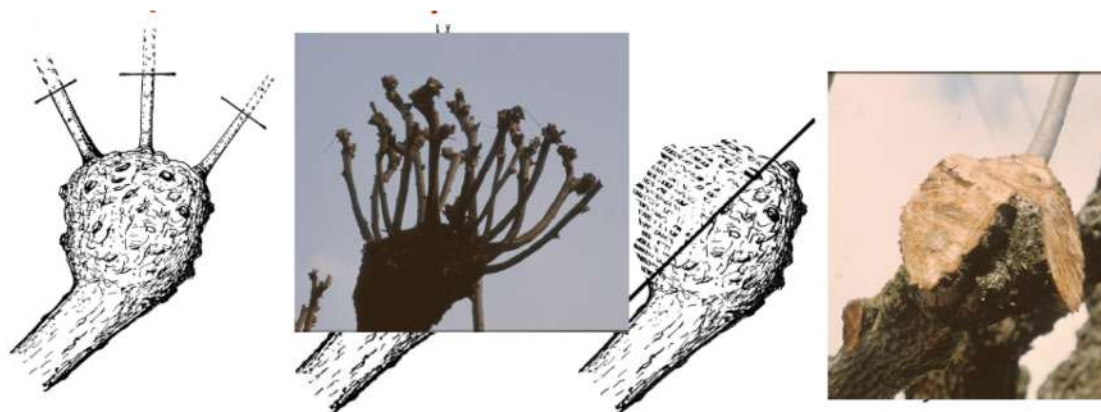
Exemple sur tête de chat

Ce qu'il faut faire :



Hors période de végétation

Ce qu'il ne faut pas faire :

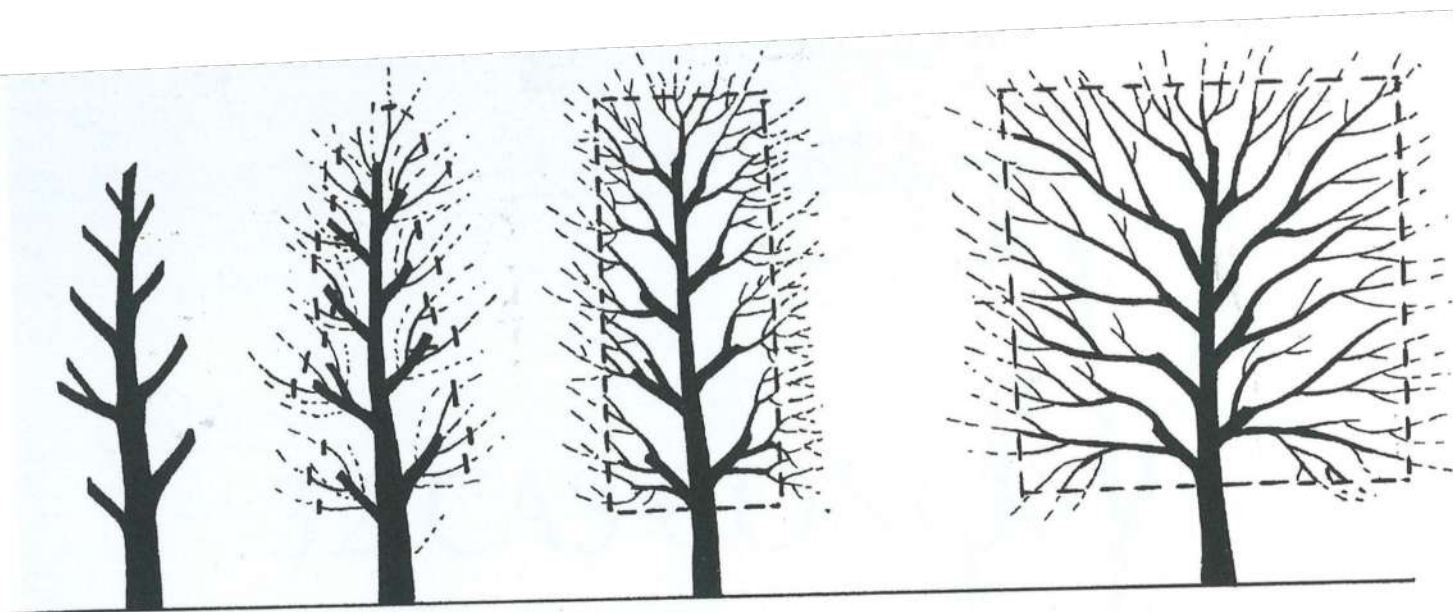


- Abandonner l'entretien d'un arbre taillé en « tête de chat » pour lui laisser reprendre son port naturel.
- Étêter un arbre adulte en « port libre » pour le transformer en un arbre taillé sur tête de chat ».

la taille de restructuration

Exemple du passage d'une forme mutilée à une forme en rideau

© E. Michau



Année 0
Rapprochement

Année 1
• Sélection des repousses
• Suppression des chicots
• Taille des repousses pour favoriser une ramification proche du tronc

Année 3
Formation du rideau

Après sélection des repousses, celles-ci sont étirées dans le sens souhaité pour former les nouvelles charpentières.

A qui s'adresser ?

Certificat de spécialisation « taille et soins des arbres »

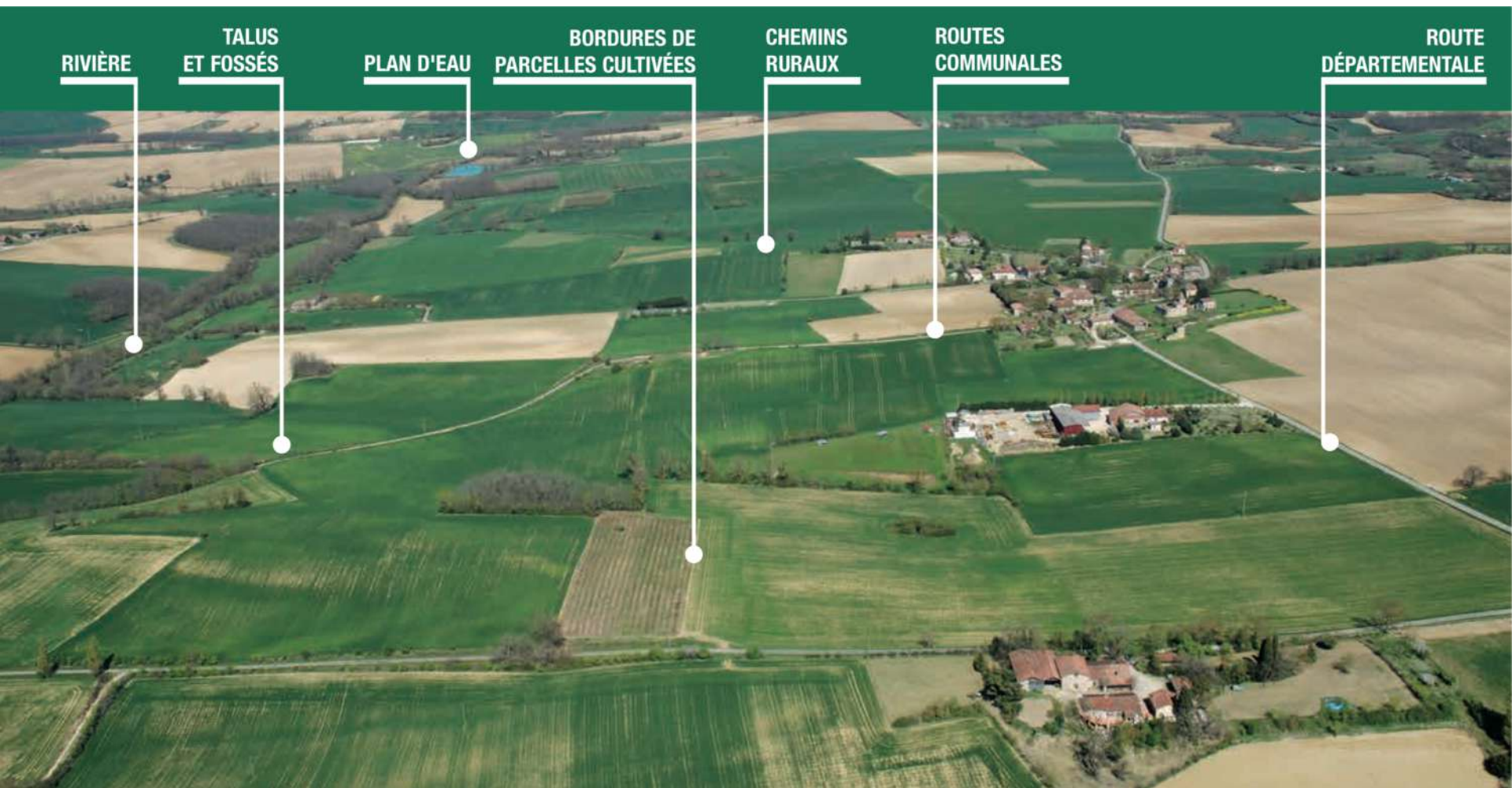
Titre de qualification Qualipaysage E140 ou E141

Cercle de qualité de l'arboriculture ornementale SEQUOIA

L'arbre

et les protections réglementaires

L'arbre, instrument de liaison privilégié



L'arbre, instrument de liaison privilégié



Futur chêne
séculaire ?



Printemps 2008



Automne 2011

Les outils de protection

Sans document d'urbanisme :

Code de l'urbanisme : L.111 – 22

« Sur un territoire non couvert par un plan local d'urbanisme ou un document d'urbanisme en tenant lieu, le conseil municipal peut, par **délibération** prise après une **enquête publique** réalisée conformément au chapitre III du titre II du livre Ier du code de l'environnement, **identifier et localiser un ou plusieurs éléments présentant un intérêt patrimonial, paysager ou écologique** et définir, si nécessaire, les prescriptions de nature à assurer leur protection ».

Avec document d'urbanisme :

Code de l'urbanisme : L.151 – 23 et R151-43

L'arbre peut être identifié en tant **qu'élément de paysage** dans le PLU. Il est possible de **définir des prescriptions** de nature à assurer la préservation de l'arbre

Conseil : pour qu'un arbre soit protégé efficacement, il est indispensable de définir un périmètre de protection dont le rayon correspond au minimum à la hauteur de l'arbre adulte.

Les outils de protection

Espace Boisé Classé (EBC) dans un PLU ou POS de la Commune, **l'arbre ne peut être abattu** (sauf s'il est dangereux) sans autorisation, Code de l'Urbanisme Art. L113-1

Si l'arbre est situé dans un **Espace Naturel Sensible (ENS)**, il est soumis à l'application du régime des EBC, Code de l'Urbanisme Art. L113-1

Les **alignements d'arbres** font l'objet d'une protection spécifique. Il est interdit d'abattre ou de modifier radicalement l'aspect d'un ou de plusieurs arbres sauf lorsqu'il est démontré que l'état sanitaire ou mécanique des arbres présente un danger pour la sécurité des personnes et des biens ou un danger sanitaire pour les autres arbres. Code de l'environnement Art. L305-3